ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 40 (313) 22—29 лістапада 2003 г.

ПО ПОВОДУ

Попался, профессор!

СЕРГЕЙ ПУЛЬША

14 ноября в пятницу белорусское телевидение устами советника юстиции Салауди Магамадова озвучило, что «*прокуратура разыскивает скрывшегося в неизвестном направлении ректора БГУ*». Сенсационную новость тут же распространили белорусские и российские СМИ.

Уголовное дело на ректора БГУ Александра Козулина было заведено прокуратурой по части 4 статьи 210 УК, предусматривающей ответственность за хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере в отношении директора «Унидрагмет БГУ» Георгия Корзуна и его заместителя Вячеслава Санникова. Они были задержаны и помещены под стражу.

Однако у следствия возникла необходимость допросить и ректора БГУ. Не найдя Козулина на рабочем месте, прокуратура озвучила его розыск по БТ.

А ректор и не думал никуда скрываться. Как оказалось, он всего лишь находился в отпуске за пределами Минска. «*Как только я появился дома около шести вечера, то дозвонился в прокуратуру, договорился с ними о встрече. Нет никаких проблем*», – объяснялся Козулин.

С просьбой о временном отстранении Козулина от должности к президенту обратился генеральный прокурор Виктор Шейман. Президент Лукашенко принял другое решение: от должности освободить. В понедельник 17 ноября уже бывший ректор БГУ был допрошен по делу о хищении 34,8 кило золота из «Унидрагмет БГУ», являющегося одним из структурных подразделений Белгосуниверситета.

Ректором БГУ назначен Василий Стражев. Экс-ректор Александр Козулин проходит по уголовному делу в качестве подозреваемого. С него взята подписка о невыезде. Сам он, конечно, никакой вины за собой не видит. Что касается подведомственного предприятия, то подозреваемый Козулин заявляет о «*несоответствии указа президента таможенному кодексу*». В воскресенье 23 ноября истекает 10-дневный срок, в течение которого задержанным должно быть предъявлено обвинение. «*Тогда все будет расставлено по местам*», – подчеркнул экс-ректор и не исключил, что потребует объяснений от правоохранительных органов в связи с распространением ложной информации о его исчезновении.

Итак: почему Козулина сняли? Как ни странно, на этот счет существует несколько версий.

ВЕРСИЯ СЛЕДСТВИЯ

Корреспонденту БЕЛТА в Следственном комитете МВД пояснили, что в ходе расследования уголовного дела установлено, что научно-производственное республиканское унитарное предприятие «Унидрагмет БГУ», являющееся структурным подразделением БГУ, определено головной республиканской организацией по сбору, первичной и глубокой переработке драгоценных металлов в виде лома и отходов для последующих поставок золотых слитков в Госфонд.

Для выполнения поставленных задач предприятие должно само производить переработку или заключать контракты на эту работу с зарубежными фирмами, имеющими соответствующие технологии и производственное оборудование, позволяющее выпускать золотые слитки стандарта «Гууд деливери».

Однако на протяжении 2001–2003 годов РУП «Унидрагмет» заключило ряд контрактов на глубокую промышленную переработку лома и отходов, содержащих драгметаллы, с немецкой фирмой «Демет Дойче Еделметал», не имеющей соответствующего производственного оборудования. Эта фирма по сути выполняет только функции посредника, а не предприятия, которое отливает золотые слитки.

Получается, что «Унгидрагмет» вместо того, чтобы отправлять лом на переработку, продавал его германскому субъекту хозяйствования, что повлекло причинение государству ущерба в виде перечислений немецкой стороне денежных сумм на сотни тысяч евро за его мнимую переработку, а также незаконный возврат таможенных пошлин. Более того, осмотр ввезенного в Беларусь золота показал, что германская фирма «Демет» к его производству отношения не имеет.

В частности, по последней сделке от 29 октября 2003 года в адрес предприятия «Унидрагмет» поступило золото в слитках стандарта «Гууд деливери» производства Швеции в количестве 50 килограммов. Лом, из которого выплавлено данное золото, был вывезен из республики в режиме экспортной операции, а ввоз осуществлен в режиме переработки, что позволило предприятию «Унидрагмет» не уплачивать в бюджет таможенную пошлину на сумму 300 миллионов белорусских рублей.

В результате изучения бухгалтерской документации «Унидрагмета» установлено, что содержание золота в вывозимых ломе и отходах не соответствует количеству золота, ввезенного после переработки. Только по одному контракту занижение составило 34 килограмма на сумму 314 тысяч долларов.

Окончание на стр. 3 ➲



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Превратности метода», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-КЛИПАРТНЫЙ

ГЛОБАЛЬНО И ЛОКАЛЬНО

Мне в Париж по делу

В Париже прошел ежегодный съезд антиглобалистов — Европейский социальный форум (ЕСФ). Сколько забегаловок «Макдональдс» было разграблено и сколько баррикад построено, корреспондент «Згоды» Олег Петров выяснял у Николая Котлова, члена белорусской делегации, благополучно вернувшегося домой 19 ноября.

– Что такое Европейский социальный форум?

– Первый подобный форум состоялся год назад во Флоренции. Вообще, наши форумы берут свое начало от Мирового социального форума в бразильском Порту-Алегри, состоявшемся впервые в 2001 году в противовес Всемирному экономическому форуму в швейцарском Давосе. Скорее всего, ЕСФ есть открытый диалог всех недовольных нынешней моделью глобализации. В нем участвуют коммунисты, социалисты, анархисты, профактив, защитники окружающей среды, «зеленые», феминистки, активисты-правозащитники, документалисты, фермеры, журналисты и интеллектуалы. В этом году в форуме принимали участие антиглобалистские группы со всей Европы, включая делегатов из Беларуси и стран СНГ. Всего около 60 тысяч человек из 1500 неправительственных организаций. Главный лозунг ЕСФ: «За правовую Европу в мире без войны». Но темы дискуссий были намного шире: от борьбы с многонациональными монополиями и трансатлантическими пенсионными и паевыми фондами до защиты прав женщин и национальных меньшинств.

– Как был организован форум?

– ЕСФ проходил при поддержке парижского муниципалитета и руководства трех городов-спутников столицы Франции. Это создало некоторые неудобства. Получилось, что мероприятия были распылены по всему городу, которого большинство из участников совершенно не знали. Во Флоренции – она куда меньше Парижа – все было на одном пятачке. Кроме того, если во Флоренции весь город жил в атмосфере форума, для всех горожан это было огромным праздником, здесь ЕСФ – просто большое политическое мероприятие. Стоило отойти два шага от штаба, чтобы убедиться, что парижане погружены в свои обыденные заботы.

– В прессе прошла информация, что по указанию президента Жака Ширака министерство иностранных дел Франции и канцелярия премьер-министра выделили организаторам форума полмиллиона евро, а общий бюджет мероприятия составил 3,7 миллиона евро. Значит ли это, что антиглобалисты становятся частью политического мейнстрима?

Окончание на стр. 4 ➲

КОНТАКТЫ

Минск – Москва и обратно

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

14 ноября в Москве в уютной гостинице «Сретенская» состоялся «круглый стол» на тему «Развитие российско-белорусских отношений на пути сближения с Европой». Он был организован Советом по внешней и оборонной политике (СВОП), который возглавляет известный российский политолог, директор Института Европы РАН Сергей Караганов. С белорусской стороны москвичи пригласили, по их определению, политиков левого спектра — Наталью Машерову, Сергея Калякина, Станислава Шушкевича, Александра Бухвостова и автора этого материала.

От СВОП в работе «круглого стола» участвовало десять человек. В их числе, помимо Сергея Караганова, Евгений Кожокин, директор Российского института стратегических исследований, Владимир Романенко, заместитель директора Института стран СНГ, Николай Савкин, заместитель главного редактора журнала «Вестник аналитики», Андрей Федоров, директор по международным вопросам ОАО «Объединенные машиностроительные заводы (Группа Уралмаш-Ижора)», Евгений Цариков, эксперт-аналитик ТК «1-й канал».

Интересен статус совета: формально – общественное объединение, к оценкам и рекомендациям которого, однако, прислушивается Кремль. Что объясняется, пожалуй, двумя основными причинами: в совет

Окончание на стр. 3 ➲

АНЕКДОТ-С

Из дипломатической почты. Все сотрудники белорусского посольства в далекой африканской стране с огромной радостью восприняли известие о том, что Президент Лукашенко собирается баллотироваться на третий срок. Его Превосходительство Чрезвычайный и Полномочный Посол так обрадовался, что упал с дерева и сломал себе хвост.

***

Молодой белорусский дипломат приезжает из Африки. Его встречает лучший друг.

– Ты чего такой грустный?

– Понимаешь, меня там обезьяна изнасиловала.

– Так чего ты беспокоишься? Считай, что этого разговора не было. Я никому ни слова про это. Обезьяна тоже никому ничего не скажет.

– Вот именно. Ничего не скажет, не напишет, не позвонит...

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Белтекслегпром: радость в каждый дом»

(О. Петрова, «Обозреватель», 14.11.03)



«Вытрезвитель можно назвать раем для не знающих меры в спиртном»

(Н. Степуро, «Рэспубліка», 19.11.03)



«Все действия Александра Лукашенко в игре «по-крупному» совпадают по времени с максимально благприятным расположением светил»

(астролог В. Подлунный, «Наблюдатель», 19.11.03)

НАВІНЫ

КНІГАЗБОР. У Мінску, у міжнародным грамадскім аб'яднанні «Беларускі кнігазбор» накладам 2 тысячы асобнікаў выйшаў том твораў класіка сусветнай літаратуры, беларуса па паходжанню Адама Міцкевіча. У выданні змешчаны ўсе творы вялікага паэта, якія раней выходзілі на беларускай мове. Сярод іх – вершы, у тым ліку нядаўна перакладзеныя на беларускую мову народным паэтам Беларусі Рыгорам Барадуліным і паэтам Міхасём Скоблам, паэтычныя аповесці «Гражына» і «Конрад Валенрод», скарочаныя варыянты паэмаў «Дзяды» і «Пан Тадэвуш». У ілюстрацыйным блоку зборніка – выявы паэта, яго каханай Марылі Верашчакі, графіні Эміліі Плятэр – гераіні верша «Смерць палкоўніка», аднадумцаў паэта Яна Чачота, Тамаша Зана, Францішка Малеўскага і Ігната Дамейкі, сям'і Міцкевіча, а таксама Віленскага універсітэта, у якім паэт быў адным з лідэраў тайных таварыстваў філаматаў і філарэтаў. Акрамя таго, у выданні прадстаўлены барэльефы Адама Міцкевіча і яго сябра, рускага паэта Аляксандра Пушкіна. Сярод будучых выданняў «Беларускага кнігазбору» – выбраныя творы драматурга Францішкі Уршулі Радзівіл, беларускага краязнаўца, літаратуразнаўца і гісторыка Аляксандра Ельскага, этнографа Часлава Пяткевіча пра быт беларускага Палесся, а таксама вядомага беларускага паэта-эмігранта Рыгора Крушыны і народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава.

СУД. Калегія Мінскага гарадскога суда разгледзела 17 лістапада касацыйныя скаргі на рашэнне Ленінскага раённага суда ад 26 верасня. За абразу гонару і годнасці кіраўніка Белтэлерадыёкампаніі Ягора Рыбакова суд тады пастанавіў спагнаць з журналіста «Народнай волі» Марыны Коктыш і былой супрацоўніцы Белтэлерадыёкампаніі Элеаноры Язерскай па 1 мільёну рублёў, а з газеты «Народная воля» 10 мільёнаў за артыкул, надрукаваны ў 2001 годзе. Я. Рыбакоў застаўся незадаволены сумай кампенсацыі і патрабаваў не менш за 200 мільёнаў рублёў. Абодва бакі падалі касацыйныя скаргі ў Мінскі гарадскі суд. Пасяджэнне фактычна адбывалася ў рэжыме закрытага судовага працэсу, бо многіх журналістаў і прадстаўнікоў грамадскасці міліцыя не пусціла ў залу суда, спасылаючыся на адсутнасць дастаткова вялікага памяшкання. Прадстаўнік істца – юрыст Белтэлерадыёкампаніі Іваноў – з'явіўся ў суд са спазненнем на 35 хвілін. Суддзі вырашылі, што далей пасяджэнне можа праходзіць пры адсутнасці прадстаўніка істца. У выніку судовага пасяджэння быў вынесены прысуд: «Народная воля» павінна заплаціць Ягору Рыбакову штраф у памеры 50 мільёнаў, Элеанора Язерская 3 мільёна рублёў. Галоўны рэдактар «Народнай волі» Іосіф Сярэдзіч заявіў, што ён збіраецца апратэстоўваць рашэнне калегіі Мінскага гарадскога суда ў Вярхоўным судзе.

ПІВА. Да канца года на рынку з'явіцца новае беларускае піва, якое павінна быць вельмі высокай якасці, *«лепшым, чым у любым пункце свету»*. Пра гэта прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка заявіў 17 лістапада ў Мінску на нарадзе па перспектывах развіцця піваварнага завода «Крыніца». На сёння завершаны будаўніча-мантажныя работы першага пускавога комплексу, які дазволіць выпускаць 15 мільёнаў дэкалітраў піва ў год. Плануецца, што пуск другой чаргі павялічыць аб'ём вытворчасці да 30 мільёнаў дэкалітраў. Такім чынам, у краіне створана адно з самых сучасных на тэрыторыі былога СНД прадпрыемстваў па вытворчасці піва, здольнае выпускаць канкурэнтаздольную прадукцыю разам з сусветна вядомымі маркамі піва. Гэтае пытанне, паводле слоў А. Лукашэнкі, стала не толькі эканамічным, але і палітычным. У рэканструкцыю прадпрыемства ўкладзены значныя сродкі, у тым ліку з прыцягненнем ААТ «Прыорбанк». Зараз на прадпрыемстве ўжо прапрацавана агрэсіўная маркетынгавая палітыка, нацэленая на авалоданне айчынным рынкам. На «Крыніцы» ўкараняюцца новыя тэхналогіі, распрацаваныя новыя піўныя брэнды. Цяпер ідзе тэхналагічны падрыхтоўчы працэс да масавай вытворчасці.

СУПРАЦІЎ. Больш чым у дзесяці населеных пунктах Мінскай і Магілёўскай абласцей была распаўсюджана апошнімі днямі агітацыйная прадукцыя руху супраціву «Зубр». Плакаты з яго лагатыпам, а таксама з лозунгам *«Он должен уйти!»* з'явіліся на вуліцах Клецка, Заслаўя, Асіповічаў, Ждановічаў, Аляхновічаў. Да гэтага агітацыйныя акцыі прайшлі ў Маладзечне, Смалявічах, Тальцы, Верайцах, Рудзенску. У Мар'інай Горцы вывесілі нацыянальны бел-чырвона-белы сцяг. Друкаваная прадукцыя была размешчана на цэнтральных вуліцах, аўтобусных прыпынках, кірмашах, чыгуначных станцыях, ля буйнейшых крамаў і навучальных установах. З'явіліся таксама і надпісы «Жыве Беларусь!» і «ЗУБР». У бліжэйшы час акцыі ў Менскай вобласці і іншых рэгіёнах Беларусі працягнуцца.



НАПЯРЭДАДНІ

Супраць рэфэрэндуму

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

24 лістапада Малады фронт зьбіраецца правесьці ў Менску акцыю пратэсту «Мы супраць рэфэрэндуму!».

Як адзначылі арганізатары акцыі, у гэты дзень спаўняецца гадавіна папярэдняга сумнавядомага рэфэрэндуму 1996 году, калі Лукашэнка зьмяніў канстытуцыю і ўсталяваў дыктатуру. Зараз ён зьбіраецца пакрэмзаць закон яшчэ раз, каб зьняць абмежаваньні і кіраваць краінаю звыш двух тэрмінаў. Запланаваную акцыю з шэсьцем і мітынгам кіраўнік МФ Павал Севярынец назваў *«прэвентыўным ударам»* перад чарговым ілжэрэфэрэндумам.

Пад зваротам да грамадзянаў Беларусі з заклікам падтрымаць ініцыятыву Маладога фронту паставілі свае подпісы два дзясяткі вядомых грамадзкіх і палітычных дзеячаў, прадстаўнікі культуры. Сярод іх лідары партыяў Анатоль Лябедзька, Станіслаў Шушкевіч, Мікола Статкевіч, паэты Ніл Гілевіч і Генадзь Бураўкін, кінарэжысёр Юры Хашчавацкі, гісторык Анатоль Грыцкевіч, каардынатар «Хартыі'97» Андрэй Саньнікаў, прафсаюзныя кіраўнікі Генадзь Быкаў, Алесь Бухвостаў і Анатоль Шумчанка.

Тым ня менш, маладафронтаўцы рэзка раскрытыкавалі апазыцыю за пасыўнасьць і безыніцыятыўнасьць. *«Няма сілаў і жаданьня змагацца»*, – заявіў намесьнік старшыні МФ Яўген Скочка, на думку якога старая гвардыя знаходзіцца ў аморфным стане. *«Толькі моладзь можа зрабіць нешта»*, – лічыць Яўген.

Заяўнік акцыі Зьміцер Дашкевіч адзначыў, што калі нічога не рабіць цяпер, то пры магчымым абвяшчэньні рэфэрэндуму што-небудзь прадпрымаць будзе ўжо позна. Другі заяўнік Артур Фінкевіч напярэдадні акцыі асуджаны *«за распаўсюд агітацыі»* на 15 сутак. Былі затрыманыя таксама яшчэ 8 чалавек. *«Улада спалохалася»*, – зрабіў выснову Зьміцер Дашкевіч.

У Маладым фронце зазначылі, што мерапрыемства адбудзецца ў любым выпадку, не зважаючы на рэакцыю ўладаў. На акцыі будзе праведзены народны рэфэрэндум з апытаньнем: якім мінчукі бачаць трэці тэрмін Лукашэнкі. Магчымыя варыянты адказаў: «25 гадоў бяз права перапіскі», «пажыцьцёвы», «хай бярэ самалёт і ляціць» і гэтак далей. Збор удзельнікаў прызначаны ў наступны панядзелак у 17.30 на пляцы Якуба Коласа.

■

ТРЭЦІ СЭКТАР

Студэнты ў інтэрнэце

17 лістапада ў інтэрнэце па адрасе *www.studenty.org* адчыніўся першы ў Беларусі інфармацыйны студэнцкі партал.

Ініцыятарамі праекту стала зачыненая ўладамі студэнцкая арганізацыя – Задзіночаньне беларускіх студэнтаў. Ужо два гады ЗБС працуе без рэгістрацыі і не спыняе сваю дзейнасьць па абароне й прадстаўленьні інтарэсаў студэнтаў.

ЗБС ставіць на мэце стварыць незалежную крыніцу інфармацыі і месца для вольнага выказваньня моладзі, правядзеньня дыскусіяў па студэнцкіх праблемах, а таксама павысіць грамадзянскую актыўнасьць студэнтаў па абароне сваіх правоў.

Як паведамілі ў ЗБС, адмыслова дзеля сайту лякалізавалі на беларускую мову сыстэму скрыптоў Postnuke (распаўсюджваюцца паводле вольнай ліцэнзіі *GNU*). Падабраныя карэспандэнты па буйнейшых унівэрсытэтах Беларусі. Сайт будзе таксама разьмяшчаць і эўрапейскія студэнцкія навіны дзякуючы супрацоўніцтву з арганізацыямі-сябрамі *ESIB* (нацыянальныя студэнцкія зьвязы Эўропы *www.esib.org*).

Яшчэ да афіцыйнага адкрыцьця форум падчас тэставаньня напоўніўся амаль тысячай выказваньняў на паўсотні тэмаў, датычных адукацыі, правоў студэнтаў, жыцьця ў інтэрнатах і вольнага адпачынку. Запаўняецца скарбонка і студэнцкім заканадаўствам - усімі законамі і пастановамі, што калі-небудзь выходзілі ў РБ адносна студэнтаў.



У бліжэйшы час на сайце зьявяцца новыя разьдзелы, у тым ліку «абвесткі», дзе наведвальнікі змогуць пакідаць паведамленьні аб продажы ці набыцьці рэчаў, арэндзе пакойчыкаў, пошуках працы, сяброў. У далейшым ЗБС плануе стварыць і ангельскамоўную вэрсію сайта.

■

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Анатолий Лебедько: «Мы не оставим Лукашенко ни одного округа»

Лидеры «пятерки» объявили о презентации в январе 2004 года оппозиционной избирательной коалиции на парламентских выборах. О действиях инициативы «5+» на вопросы корреспондента «Згоды» Алеси Гординой отвечает руководитель ОГП Анатолий Лебедько.



– Анатолий Владимирович, что будет собой представлять коалиция?

– Избирательная коалиция – это союз политических партий, общественных объединений и граждан. В нее вошли ряд независимых профсоюзов и даже некоторые из Федерации профсоюзов Беларуси. А также два депутатских объединения – группа «Республика» и Ассамблея депутатов местных советов.

– Единый список коалиции будет формироваться не только из партийных кандидатов?

– Безусловно. Это не чисто партийный список. Это список конкурентоспособных кандидатов в депутаты от коалиции «5+». Его презентация состоится вместе с презентацией коалиции и послания к избирателям. Мы ставим для себя задачу завершить формирование списка до конца текущего года. По основным персоналиям он уже сформирован. Другое дело, что у нас есть избыток потенциальных кандидатов по отдельным регионам и идет непростая работа по согласованию.

Список формируется абсолютно прозрачно и открыто. Основные критерии отбора потенциальных кандидатов – положительный имидж в избирательном округе, позитивный опыт участия в избирательных кампаниях, наличие команды и структуры, желательно зарегистрированной, которая могла бы выдвинуть потенциального кандидата в депутаты. И, конечно же, в случае необходимости он должен быть готов снять свою кандидатуру. Это должен быть человек ответственный и управляемый.

– Вы планируете охватить все 110 избирательных округов?

– Мы не оставим Лукашенко ни одного округа.

– Лидеры «пятерки» встречались с представителями молодежных оппозиционных организаций. Они определились, поддерживать ли вас?

– Есть восемь молодежных объединений – наиболее крупных и организованных, с которыми мы сотрудничаем. Они пока не решили, каков формат их участия в общей избирательной кампании оппозиции. Одни говорят, что надо проводить только мобилизационную кампанию, чтобы молодежь пришла на избирательные участки. Другие – не просто призывать молодых людей принять участие в выборах, но и агитировать отдать голоса кандидатам из единого списка как реальной альтернативе существующей власти. Я надеюсь, что представители молодежных организаций определятся. Но не стоит вопрос, что они не хотят сотрудничать с «пятеркой». Они сказали, что наши цели совпадают.

– Во время недавнего визита руководитель рабочей группы по Беларуси ПАСЕ Утта Цапф выразила надежду, что к «пятерке» присоединится и лидер БСДП (Народная Грамада) Николай Статкевич. Что вы думаете по этому поводу?

– Здоровое пожелание Утты Цапф Николаю Статкевичу. Сегодня многие зарубежные партийные партнеры говорят, что они поддерживают в Беларуси не какую-то конкретную партию, а демократию.

– Какие основные разногласия между «пятеркой» и Статкевичем?

– Мы придерживаемся разных избирательных стратегий. Для него главный приоритет – это президентская кампания. А для нас – предъявление альтернативы существующей власти и привлечение на свою сторону большинства населения Беларуси. Поэтому мы объективно заинтересованы в коалиции и считаем, что альтернативы объединению и консолидации оппозиции нет. А тот, кто сегодня делает ставку на президентскую кампанию и свои амбиции, конечно, не заинтересован в коалиции, в которой он будет не один-единственный кандидат, а один из многих.

– Какова программа-максимум «пятерки»?

– Она очевидна. Беларусь – свободная демократическая страна.

■

ПО ПОВОДУ

Попался, профессор!

Окончание. Начало на стр. 1

ВЕРСИЯ КАДРОВАЯ

Внезапные снятия и назначения – стиль руководства Александра Лукашенко. Очень многие государственные чиновники проходили через опалу президента. И если они никуда не уезжали, как экс-генпрокурор Божелко или президентский завхоз Титенков, и особо не распространялись о своей предыдущей деятельности, как экс-посол в Японии Кравченко, то у них была возможность снова вернуться в президентскую обойму. Самый большой срок опалы был применен, пожалуй, к нынешнему министру обороны Леониду Мальцеву. Однако он в обойму вернулся.

Самые свежие примеры – громкое снятие премьера Новицкого и вице-премьера Попкова. Не прошло и месяца, как Новицкий стал сенатором, а Попков так и вообще – первым замом главы президентской администрации. Самостоятельно трудоустраиваться пришлось бывшему председателю Совмина Владимиру Ермошину, но он, похоже, не жалуется, занявшись мобильной связью.

Существует мнение, что тогда люди больше понимают, кто ими руководит. И должны быть благодарны, что им не надели наручники, как Леонову или Старовойтову. Соответственно, они более преданно служат лично президенту, понимая, что в случае чего, в любой момент... Если к Александру Козулину применена именно эта схема, то он еще далеко пойдет.

ВЕРСИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ

Куда же в нашей стране без политики! Неизвестно, кто в 2001 году пустил слух о том, что Козулин планирует баллотироваться в президенты. Но если бы это было так... Студентов в БГУ – около 30 тысяч. Арифметика проста: студент плюс папа и мама – это уже 90 000 подписей. Остаются мелочи: 10 000 подписей, которые наверняка бы собрал профком БГУ. И вот Козулин – уже кандидат в президенты.

В реальности такого сценария не было. Но игнорировать его возможность кандидат в президенты Александр Лукашенко не мог. И поэтому, после *«элегантной победы»* вновь избранный президент был крайне недоволен тем, что молодежь за него не голосовала. Это отразилось не только на БПСМ. Многие тогда восприняли это высказывание как камешек в огород именно Козулина. А БГУ был лишен министерского статуса *«ведущего вуза страны»*.

Много разговоров ходило и о переводе ректора на работу представителем Беларуси в ООН. Поговаривали, что на сей счет Козулин встречался непосредственно с Александром Григорьевичем. И якобы на этой встрече особого энтузиазма такой идее не высказал. Что, собственно, могло повлиять на подозрительность президента. Не хочет быть дипломатом – стало быть имеет виды на нечто большее. Если это действительно так, то сидеть Козулину, не пересидеть. И не в ожидании новой номенклатурной должности, а в следственном изоляторе.

МАТЕРИАЛЫ ДОЗНАНИЯ

Когда-то в далеком 1996 году в БГУ без согласования со *«второй стороной»* (то есть в прямое нарушение контрактов) студентам-платникам были повышены цены на обучение. Тогда ректор Козулин был только-только назначен президентом. Делегация Свободного профсоюза студентов добилась с ним встречи. Попытка добиться отсрочки или найти компромисс со снижением платы за обучения ни к чему не привели.

«Тогда мы подаем в суд!» — заявили представители СПС. *«Ну-ну, давайте! Знаете, кто меня назначил на эту должность? Посмотрим, кто эти суды выиграет!»* — заявил студентам свеженазначенный ректор.

Кто Козулина породил, тот его и уничтожит. Теперь у опального ректора есть время подумать, кто и как в нашей стране соблюдает законы, а также неписаные правила кадровой политики. ■

Царская водка

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

За борьбой прокуратуры РФ против российских олигархов наблюдать интересно. Только вот пример большого российского брата для Беларуси оказался заразителен. Возможно, бывшему ректору БГУ Козулину придется сыграть роль Ходорковского в белорусском судебном спектакле.

Об отстранении от должности ректора сам Козулин узнал накануне встречи со студентами по случаю Дня студента. Праздник обернулся прощанием «со слезами на глазах». Он уже стал свидетелем по уголовному делу.

Скандал с вузовским предприятием, руководители коего, по версии прокуратуры, помогли раствориться за границей здоровенным кускам золота и прочих драгметаллов на сумасшедшую сумму в 300 тысяч долларов, разразился внезапно для студентов. Почти никто не знал о существовании в лоне *alma mater* золотоносной фирмы «Унидрагмет».

Скоро свидетель превратился в подозреваемого, а действующий ректор, соответственно, в бывшего. По мановению президентской руки вместе с якобы украденным золотом он словно растворился в царской водке. Новым хозяином ректората стал давно отставленный министр образования Василий Стражев.

Пытаясь выяснить отношение студентов БГУ к новому ректору, я раз за разом с удивлением обнаруживал, что о смене руководителя университета они не осведомлены. Более того, к персоне Василия Стражева студенты проявляют единодушное безразличие: какая разница, кто там рулит? Удалось, правда, услышать, что Стражев с виду похож на известного гоголевского персонажа Собакевича, но эту информацию нельзя рассматривать как выражение сознательного отношение студентов к новому ректору.

А бывшего ректора многим студиозам жалко. Про него говорят, что он *«не мешал жить»*. На факультете журналистики помнят случай, когда Козулин помиловал четверых студентов, отчисленных было деканом за пьянку в факультетской столовой. Способен ли новый, на лицо ужасный, ректор на такие добрые поступки? Время покажет, как и то – надолго ли он в БГУ. ■

ДЗЯРЖАВА І ГРАМАДЗТВА

Асновы рацыянальнага алькагалізму

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

18 лістапада ў краіне адбылася гістарычная падзея, па значнасьці амаль роўная травеньскаму пленуму КПСС 1985 году, таго самага, дзе Міхаіл Гарбачоў абвесьціў вайну п'янству, зь якой і пачаўся распад СССР.

П'янства перамагло сыстэму выхаваньня новага савецкага чалавека. У лукашэнкаўскай Беларусі таксама пакуль ніхто не зьбіраецца забараняць алькагольныя напоі.

У дакладзе, які ўважліва выслухаў беларускі прэзыдэнт, гаворка ішла пра мэтазгоднасьць аднаўленьня працы медвыцьвярэзьнікаў і лячэбна-працоўных прафілякторыяў. І зрабіў дзяржаўныя высновы.

Цяпер бамжоў-алькаголікаў будуць шукаць і ратаваць – *«лячыць працай»*, як падкрэсьліў Аляксандар Лукашэнка. Усё гэта – каб ператварыць алькаголікаў у *«інструмэнт рэалізацыі асноўных прыярытэтаў нашай дзяржавы»*. Бо, на думку прэзыдэнта, гэтым інструмэнтам можа быць толькі чалавек здаровы і адукаваны.

Дыскусія пра ролю алькаголю ў беларускім грамадзтве і ягоны ўплыў на нацыянальную і сацыяльную самаідэтыфікацыю апошнім часам узьнікае даволі часта. Прэзыдэнт Лукашэнка ня першы, хто закрануў гэтую істотную і актуальную праблему.

У кастрычніку лідэр Маладога фронту Павал Севярынец у інтэрвію карэспандэнту «Беларускай газэты» заявіў, што ў расіянаў спажываньне гарэлкі зьвязана з прысутнасьцю фіна-вугорскага субстрату ў крыві, а нам, беларусам, наш балцкі субстрат загадвае перабівацца адно піўком. Ці ня «Балтыкай-9»?

Сапраўды, беларускі народ любіць піва, асабліва зранку і пасьля гарэлкі, так званая «паліроўка». Тут узьнікаюць показкі і прымаўкі: «гарэлка бязь піва – выкінутыя грошы», «лепш піва з ракамі, чым гарбата са сланом», «півам галаву не падманеш».

Чатыры з паловай літры «ярша» раіў выпіваць шукальнікам містычных прыгодаў анёл усенароднага пахмельля Венічка Эрафееў і *«выпіваў у Маскве, а прачынаўся пад Ніжнім Тагілам на чыгуначным насыпу, а прачнуўшыся, згадваў, супастаўляў»*. Імя знакамітага алькаголіка-дысыдэнта Эрафеева нямала значыць для Беларусі. Чаго вартая праца па пракладцы кабелю ад Гомеля і да Баранавічаў і фраза: *«А што яны зрабілі з нашай сінявокай сястрой Беларусіяй!»*, і тое, што Венічка лічыў Васіля Быкава і Алеся Адамовіча класнымі хлопцамі і кожнаму наліў бы гранёную шклянку гарэлкі ды яшчэ і «з мэніскам».

Час зьмяніўся, дарэмныя парады эвангеліста ад алькаголю: *«больш піце і менш закусвайце, бо інакш вам ня ўдасца пазьбегнуць лішняй фанабэрыі і павярхоўнага атэізму»*.

Савецкая ідэалёгія афіцыйна не падтрымоўвала ані п'янства, ані рэлігійнасьці, тым больш ідэалізмаў з экзыстэнцыялізмамі, дысыдэнты пілі адны з духу супраціву рэжыму, другія – каб быць разам з народам, не зважаючы на тое, што сваім уяўным франдзёрствам яны дапамагаюць дзяржаве папаўняць 30 адсоткаў бюджэту.

Гарбачоўскі антыалькагольны экспэрымэнт паказаў, як небясьпечна гуляць зь зялёным зьмеем. Амэрыканскі гумарыст Арт Бухвальд, наведаўшы ў той час Савок, сказаў, што ў забароне нацыянальнага напою ўлады зайшлі вельмі далёка, а перабудова недастаткова ўмацавалася, каб глядзець на ўсё цьвярозымі вачыма.

Сёньня здаецца, што лікёра-гарэлачныя заводы выконваюць спэцыяльнае дзяржаўнае жаданьне, каб выключыць цьвярозыя погляды на жыцьцё. І рэлігія – опіюм для народа, і шматлікія сьпіртзаводы і фабрыкі дзяржаўнай думкі – ідэалёгіі – фактычна працуюць на тое, каб скампэнсаваць шараговаму грамадзяніну наступствы цяжкага стрэсу дзяржаўнай рынкавай эканомікі.

Гісторыя паказвае, што там, дзе на арэну выходзіць манаполія на продаж сьпіртных напояў, народ у сваёй масе спажывае тое, што таньней і, адпаведна, горшай якасьці. У 60-я гады ў нябожчыку СССР навучыліся гнаць гарэлку з гідролізнага сьпірту з апілак, як адзначаў бард-бунтар Уладзімір Высоцкі. Памятаеце, гэта істотна паўплывала на агульны стан спажываньня алькаголю. Інакш *«што б нам было зь пяці бутэлек?»*.

Пладова-ягадныя напоі, якія бурным патопам залівалі шостую частку Зямлі з 70-х гадоў, сталі своеасаблівым вызначальнікам маргіналізаванай сацыяльнай групы – рабочага клясу, ад імя якога і існавала савецкая ўлада. *«А тыя, хто з прэтэнзіяй, пілі каньяк у міжнародным аэрапорце Шарамецьева»*, – пісаў савецкі класык.

Сёньня Беларусь вылучаецца сярод сваіх усходніх, паўночных, паўднёвых і заходніх суседзяў менавіта гэтым – вытворчасьцю так званых «вінных напояў». Яны выраб-ляюцца з хімічнай субстанцыі на аснове сьпірту з дадаткамі ў лепшым выпадку натуральных сокаў, а часьцей – сінтэтычных фарбавальнікаў і смакавых дадаткаў.

Рост дабрабыту спрыяе росту прэтэнзыяў – жаданьню ня проста напівацца, але і спажываць якасны прадукт. Этыкеткі на бутэльках танных напояў – таксама фэномен беларускі: здаецца, што вытворцы імкнуцца забаўляючы навучаць. На этыкетках можна ўбачыць рэпрадукцыі вядомай карціны «Паляўнічыя на адпачынку», назвы знакамітых опэр «Чароўная флейта», «Русалачка». Таксама можна знайсьці патрыятычныя напоі «Спадчына» і «Родны кут».

Павышэньне коштаў на сьпіртныя напоі не азначае аўтаматычнага суцэльнага павышэньня якасьці прадукту – чарговая акцыя накіраваная як заўсёды на паляпшэньне стану дзяржбюджэту, а ня ёсьць клопатам аб здароўі працоўных і беспрацоўных, якіх у апошнія часы ўсё больш сярод спажыўцоў.

Імгненнае працьверазеньне ў імя дзяржаўных прыярытэтаў прадстаўляецца сумнеўным і нават небясьпечным як для эканомікі, так і для грамадзянаў. Таму кампрамісным рашэньнем праблемы быў бы выпуск гарэлкі «Сьляза Прэзыдэнта» з плякатам «Прашу вашай падтрымкі». І ўсё было б і вытрымана ідэалягічна. Нават магчыма выдаць дырэктыву: хто ня п'е – той апазыцыянэр! ■

ABSOLUT LUKASHENKO

КОНТАКТЫ

Минск – Москва...

Окончание. Начало на стр. 1

входят весьма авторитетные российские аналитики, и он сегодня является едва ли не единственным центром, который проводит глубокие экспертизы по актуальным для России внешнеполитическим проблемам.

Даже просто сам факт проведения «круглого стола» с белорусскими оппозиционными политиками можно расценивать как некий знаковый ход. Это тем более так, что был он не первым. Число подобного рода встреч, как отметил Сергей Караганов, с белорусскими оппозиционными политиками различных направлений и оттенков приближается уже к десятку, и нынешняя в планах СВОП не последняя.

Исходная посылка российских аналитиков: российско-белорусские отношения зашли в определенный тупик, очевидно различие социально-экономических структур двух стран и тенденций их развития, явно прослеживается нежелание Беларуси идти не только по пути дикого российского капитализма, но и по пути рыночных европейских структур. И если Россия, пусть и с различного рода отклонениями, торможениями, остановками, но движется по пути в Европу, то Беларусь от Европы неуклонно удаляется. Удаляется она и от России, интерес которой к Беларуси постепенно слабеет.

Все это чревато для Беларуси сползанием в четвертый мир, в число безнадежно отстающих стран (первый мир – успешные страны, второй – социалистические, в котором пока и пребывает Беларусь, третий – развивающиеся страны). Для нас теперь, отметил Караганов, важнее экономические и политические реформы в Беларуси, ибо мы рискуем получить больного соседа, что чревато дестабилизацией в регионе.

Здесь стоит вспомнить базовые посылки предшествующего (и пока еще не пересмотренного) курса политики России в отношении Беларуси. Российские политические круги хорошо понимали, что, поддерживая режим Лукашенко, они поддерживают авторитарный режим. Но рассчитывали, что этот режим пойдет на проведение рыночных реформ. Хоть и опасались социальных катаклизмов в связи со снижением жизненного уровня.

Так или иначе, все эти вопросы либо решены и отпали, либо перешли в иную плоскость. Калининградская проблема решена без Беларуси. С вступлением прибалтийских государств ЕС пояс частично создан, но он не несет в себе угрозы. Сохраняется и зримо усугубляется проблема снижения уровня жизни, а с ним и угроза социального взрыва в Беларуси, но не в силу реформ, а по вине режима. Как обостряется и проблема транспортного коридора. По той же вине.

Именно этот комплекс противоречий с обеспечением интересов России и есть комплекс причин пересмотра концепции в отношении Беларуси. Слагаемые нового подхода суммировал на «круглом столе» Сергей Караганов. В его трактовке интересы России заключаются, во-первых, в сохранении Беларуси как стабильного демократического государства, благополучного соседа. Этот не означает поддержку либо режима, либо оппозиции. Не свержение, но взаимное обсуждение путей решения проблем. Во-вторых, в поддержке экономики Беларуси, но в принципиально ином варианте. В нынешних условиях эта поддержка все более вырождается в помощь антирыночной системе. В-третьих, российские политики приходят к убеждению, что решения о третьем президентском сроке не должно быть, что третий срок будет трагичным не только для Беларуси, но и для того, кто на него пойдет. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Украина. Президент Леонид Кучма подписал указ «О мерах по ускорению вступления Украины во Всемирную торговую организацию». Этим указом он обязал правительство приостановить утверждение инвестиционных программ предприятий, предусматривающих получение льгот вне правил ВТО до законодательного оформления механизмов государственной поддержки отраслей экономики. Как сообщает пресс-служба главы украинского государства, правительство должно подготовить законопроект о государственной поддержке отраслей экономики, предусмотрев в нем механизм субсидирования и предоставления льгот, соответствующий нормам и требованиям ВТО, и внести в трехмесячный срок этот законопроект на рассмотрение Верховной рады.

Грузия. Президент Эдуард Шеварднадзе 19 ноября еще раз призвал оппозицию к диалогу. Выступая на заседании правительства, он сказал, что поддерживает требования участников проходящего перед парламентом митинга о решении всех проблем, связанных с прошедшими парламентскими выборами, *«в рамках действующих законодательства и конституции»*. Шеварднадзе отметил, что он готов к диалогу с оппозицией, однако *«незаконные требования выполнены не будут»*. Теперь грузинскому президенту можно опереться не только на силовые структуры. Его сторонники начали митинговать не менее активно, чем оппозиционеры. Лидер пропрезидентского «Союза демократического возрождения» Джемал Гогитидзе угрожает, что *«митинг перед парламентом продлится до обнародования центризбиркомом окончательных итогов парламентских выборов»*. А организаторы митинга обещают, что они не намерены уступать место на площади перед парламентом Грузии сторонникам радикальной оппозиции и не допустят их манифестаций по проспекту Руставели. Между тем, председатель грузинского центризбиркома Нана Девдариани недавно заявила: *«Окончательные итоги выборов будут зависеть от рассмотрения четырех исков в судах о законности процесса голосования на различных избирательных участках, которые могут оказать влияние на распределение голосов»*.

Россия. Судебное слушание по вопросу о снятии депутатской неприкосновенности с мэра Петропавловска-Камчатского Юрия Голенищева, одновременно являющегося депутатом облсовета, отложено в шестой раз. Прокуратура его обвиняет в срыве подготовки отопительного сезона. Как сообщил прокурор Камчатской области Александр Войтович, он предложил суду провести заседание прямо в больнице, где Голенищев лечится от ишемической болезни сердца. Судьи были не против, однако проводить такое заседание не разрешили медики.

Молдавия – Россия. Президент Воронин заявил, что план урегулирования приднестровской проблемы, предложенный Россией, предусматривает реалистичную схему преодоления раздробленности молдавского государства. Владимир Воронин обсудил предложенный Москвой план с лидерами парламентских фракций, а также с постоянным представителем генсека Совета Европы в Кишиневе Владимиром Филипповым. План объединения республики путем асимметричной федерации, предложенный Россией, *«предусматривает реалистичную, компромиссную схему преодоления территориальной, политической и экономической раздробленности государства»*, – не скрывает своего удовлетворения президент Воронин. Хотя, быть может, миролюбие главы молдавского государства объясняется перспективой получения гуманитарной помощью из России, покрывающей острый дефицит продовольственного зерна в стране. МЧС РФ в соответствии с распоряжением правительства приступает к операции по поставкам 10 тысяч тонн пшеницы, которая будет направлена по железной дороге в Молдавию из Новосибирской области и Алтайского края. Стоимость гуманитарной операции оценивается в 63,4 миллиона российских рублей.



Азербайджан. Министерство иностранных дел Азербайджана выразило протест в связи с намерением России создать объединенную российско-армянскую группировку войск. *«МИД Азербайджана выражает свой протест по планам России, являющейся одним из сопредседателей Минской группы ОБСЕ, по намерениям создать военные группировки с одной из сторон конфликта»*, – говорится в распространенном в Баку заявлении. В документе отмечается, что министр обороны РФ Сергей Иванов во время визита в Армению 11 ноября упомянул о планах создания объединенной российско-армянской военной группировки и о том, что этим вопросом уже занимаются в штабах двух стран. *«Такие заявления, служащие изменению баланса сил на Южном Кавказе, еще большему напряжению сложной ситуации в регионе, не могут не вызывать беспокойства у Азербайджана»*, – говорится в заявлении азербайджанского внешнеполитического ведомства.

Украина – Ирак. Военнослужащий пятой отдельной механизированной бригады украинской армии, дислоцированной в Ираке, покончил жизнь самоубийством. Капитан Алексей Бондаренко, призванный из запаса в 2003 году и служивший в отделе взаимодействия бригады переводчиком с арабского языка, застрелился из штатного пистолета Макарова. Это произошло 18 ноября в месте расположения бригады в иракской провинции Васит. Он оставил записку, в которой просил никого не винить в своей смерти. По факту происшествия военная прокуратура возбудила уголовное дело. Минобороны Украины выразило соболезнования родным и близким погибшего. Это уже третий украинский миротворец, погибший в Ираке. 30 сентября 2003 года в дорожно-транспортном происшествии на территории военной базы погиб командир БРДМ старший сержант Юрий Койдан. 13 ноября скончался Сергей Суслов, получивший смертельное ранение из-за неосторожного обращения с оружием. Кстати, жизнь каждого украинского миротворца, проходящего службу в Ираке, застрахована на 107 тысяч долларов. В случае увечья ему выплачивается от 35 до 65 тысяч долларов.

ШЛЯХІ ДЭМАКРАТЫІ

Кансерватыўная рэвалюцыя

АЛЕГ ПЯТРОЎ

Колькі тыдняў таму лейбарысцкі прэм'ер Тоні Блэр пажартаваў, што ніяк не дачакаецца, калі кансерватары сфармуюць сапраўдную эфектыўную апазіцыю. Накаркаў.

Пасля адстаўкі Маргарэт Тэтчар Кансерватыўная партыя Вялікабрытаніі стала нагадваць пасьлябрэжнеўскую КППС з той розніцай, што новыя генсекі паміраюць не фізічна, а палітычна.

Кожны з чатырох партправадыроў за апошнія шэсць гадоў пакідаў свой пост з усё больш мінорным для партыі рэйтынгам: Джон Мэйджар прайграў выбары лейбарыстам у 1997 годзе з 30 адсоткамі, яго змяніў Кенэт Кларк, пры якім паказчык торы складаў 28 адсоткаў, Уільям Хэг набраў у 2002 годзе 27 адсоткаў галасоў.

Усе рэкорды пабіў цяпер ужо былы старшыня торы Ян Дункан Сміт. Пры ім партыя карасталася папулярнасцю у 19 адсоткаў насельніцтва Альбіёну. Фантастычная лічба, калі ўлічыць усе відавочныя правалы ўраду Блэра – скандал з суіцыдам вайсковага памочніка Келі і накіраванне брытанцаў у Ірак. Але нават з улікам гэтага электарат аддае перавагу лейбарыстам, галасуючы адпаведна прынцыпу: «лепей Блэр, чым Сміт».

Акрамя самай нізкай папулярнасці за ўсю гісторыю партыі, Сміт пакінуў тузін анекдотаў. Распавядаюць, што аднойчы ён адмовіў донарам партыі ў кубачку гарбаты, што прымушаў жанчынаў з партыйнага кіраўніцтва прыбіраць у яго ў кабінеце або што неяк заляпіў: *«Кіраваць кансерватыўнай партыяй здольны толькі лунатык»*.

Нарэшце, Сміт праславіўся як самы-самы сацыялістычны працадаўца: прыстроіў уласную жонку ў кансультанты з акладам у 2500 даляраў штомесяц ды працоўным графікам 25 гадзінаў на тыдзень.

Але скандал з жонкай-кансультантам выбухнуць не паспеў. Напярэдадні афіцыйнага дакладу спецыяльнай камісіі кансерватары нарэшце вырашылі, што атамана трэба мяняць.

У кулуарах кастрычніцкай партыйнай канферэнцыі ў Брыкстане папаўзлі чуткі, што апазіцыя Сміту будзе выносіць на галасаванне пытанне даверу. Дадатковай падставай для бунту на караблі стала публікацыя вынікаў грамадскага апытання, адпаведна якому торы страцілі ў масах імідж галоўнай палітычнай альтэрнатывы лейбарыстам. Вакантнае месца занялі ліберал-дэмакраты.

Каментуючы чуткі аб фрондзе, Ян Дункан Сміт заявіў, што размова ідзе пра некалькіх незадаволеных. Але гэтых незадаволеных было дастакова, каб сабраць 25 подпісаў дэпутатаў (усяго партыя мае ў ніжняй палаце 165 месцаў) і вынесці пытанне аб даверу на разгляд дэпутацкай фракцыі кансерватараў. Вынік галасавання быў відавочны: 70 – за Сміта, 95 – супраць. У чарговы раз партыя зноў засталася без лідэра.



У якасці патэнцыйных кандыдатаў на пост правадыра разглядаліся Майкл Порціла, Кенэт Кларк і Дэвід Дэвіс, аднак усе яны, разумеючы адказнасць моманту, пагадзіліся зняць кандыдатуры на карысць Майкла Ховарда. У выніку выбары лідэра прайшлі на безальтэрнатыўнай аснове. Ховард – стары палітычны ліс, які цягнуў лямку міністра яшчэ ў кабінеце Тэтчар і Мэйджара.

Інфармацыя для аматараў кур'ёзаў: па паходжанню Ховард – габрэй. Такім чынам, ён стаў другім габрэем у гісторыі, які будзе займаць пасаду кіраўніка кансерватараў. Першым быў славуты Дызраэлі, якому Брытанія ўдзячная за Кіпр і Суэцкі канал, падаўленне паўстання індыйскіх сіпаеў, прагрэсіўныя рабочыя рэформы і Берлінскі трактат, які не дапусціў Расію на Басфор, нягледзячы на тое, што Скобелеў у 1874 годзе стаяў пад Стамбулам.

Не ведаю, ці ўсе габрэі прыроджаныя палітычныя самародкі, аднак Лейбарысцкая партыя паспяшалася аператыўна прыняць пастанову з нагоды зменаў у шэрагах кансерватараў. Лейматыў заявы: змены кіраўніцтва дапамогуць кансерватарам як мерцвяку прыпаркі. *«Не істотна, колькі разоў торы зменяць кіраўніка. Іх галоўная праблема – экстрэмісцкі палітычны курс. Торы патрабуюць увесці аплату за першую медычную дапамогу, скараціць субсідыі на шпіталі і школы ў імя барацьбы супраць злачыннасці, скараціць пенсіі... Вось дзе крыніца праблемаў кансерватараў»*, – сказана ў заяве.

У левай прэсе Ховарду хутка прыляпілі мянушку спадар Пол Такс. Намёк на тое, што ў 80-я новы лідэр торы быў ініцыятарам непапулярнага падушнага падатку («пол такс» па-ангельску). Спроба ўвесці падатак прывяла да масавых пратэстаў па ўсёй краіне. Падчас акцыі трэд-юніонаў на Трафальгар-сквер адбылася маштабная бойка паміж панкамі і паліцыяй, якая прывяла да пагромаў крамаў і буцікаў у цэнтры брытанскай сталіцы.

Тымі ж аргументамі збіраюцца крыць Ховарда і ліберал-дэмакраты, якія сур'ёзна плануюць стаць другой партыяй у краіне. У спецыяльным лісце мясцовым арганізацыям прапануецца падчас антыкансерватыўнай агітацыі нагадваць выбаршчыкам, што Ховард адказны за прыватызацыю чыгункі і антысацыяльную падаткавую сістэму.

Аднак большасць аглядальнікаў лічыць, што ў Ховарда ёсць шанец правесці рэанімацыю торы. Разрыў з лейбарыстамі, папулярнасць якіх падае прапарцыйна кожнаму забітаму ў Іраку Томі Аткінсу, усяго 5 адсоткаў.

10 лістапада Ховард правёў змены ў ценевым кабінеце. Як піша *Guardian*, першыя крокі Ховарда сведчаць аб яго жаданні, з аднаго боку, сімвалізаваць партыйную прыемнасць (у склад кабінета ўвайшло шмат ветэранаў), з другой – надаць партыі агрэсіўны медыя-стыль з прыцэлам на будучыя выбары. Дарэчы, да іх засталося 18 месяцаў. Аднак у ценевы кабінет не ўключаны прадстаўнікі ліберальнай і еўрафільскай фракцый. Магчыма, гэта сведчыць пра тое, што торы будуць па-ранейшаму атакаваць лейбарыстаў справа.

Пакуль не зразумела, як Ховард збіраецца прыцягнуць жаночы электарат, шатланцаў (сярод горцаў торы карыстаюцца падтрымкай толькі 17 адсоткаў) і выхадцаў з былых калоній – без падтрымкі гэтых сацыяльных групаў на выбарах ніколі не перамагчы. Але і тут ёсць першыя поспехі: на днях у акрузе Віндзор перамогу атрымаў першы чарнаскуры кандыдат ад кансерватараў – Адам Афрые. У інтэрвью газетчыкам ён заявіў, што абавязкова стане першым чарнаскурым брытанскім прэм'ерам. Чаму і не: першыя прэм'ер-габрэй, прэм'ер-жанчына і прэм'ер, у якога не было жонкі, таксама былі кансерватарамі. ■

КАМЕНТАР

Актывіст БНФ Аляксей Янукевіч, бадай, адзіны беларус, што ведае брытанскіх кансерватараў не па веб-старонках. Неаднаразова яго запрашалі ў Велікабрытанію, Аляксей асабіста ведае апарат партыі і нават браў удзел у перадвыбарчых акцыях кансерватараў. Яго каментар да зменаў у кіраўніцтве торы.

Змены лідэра кансерватыўнай партыі былі аб'ектыўна патрэбныя для самой партыі. Ян Дункан Сміт быў сапраўды папулярны ўнутры партыі, ягоная палітыка і тое, што ён рабіў, карысталіся вялікай падтрымкай.

Аднак нават тыя людзі, якія яго падтрымлівалі, прызнавалі, што Сміт не мае дастатковых персанальных якасцей, каб перамагчы на выбарах як лідэр партыі і каб прывесці торы да ўлады. Большасць брытанцаў і саміх кансерватараў не ўспрымала яго як патэнцыйнага прэмьер-міністра і кіраўніка краіны. Менавіта з гэтага пункту гледжання былі патрэбныя змены.

Што да еўрапейскай палітыкі, можна сказаць, што Ховард, безумоўна, належыць да больш правай, еўраскептычнай лініі. Нельга іх назваць «ястрабамі», але гэта больш кансерватыўная партыя. Ховарда не варта лічыць паслядоўнікам Тэтчар, аднак ён спачувае яе поглядам.

Іншая справа, пра што сведчаць учынкі Ховарда яшчэ на пасадзе міністра ўнутранных справаў у кабінеце Мэйджара ды пазнейшая ягоная дзейнасць, ён больш схільны да палітыкі, якая падабаецца людзям. Я б не назваў яго папулістам, але ён у вялікай ступені схільны адчуваць настрой грамадства. Ён больш прагматычны, больш папулістычны, у добрым сэнсе гэтага слова, чалавек.

Тэма Еўропы ў ягонай палітыцы адыдзе на другі план, таму што для папярэдніх кансерватыўных лідэраў Сміта і Хэга праблема захавання брытанскага суверэнітэту была адной з ключавых. У гэтым плане можна чакаць ад яго нават больш рэзкіх заяваў, чым ад папярэдніх лідэраў. Ён значана больш выступае за брытанскія інтарэсы.

Мой прагноз на наступныя выбары такі: кансерватары выступяць лепей, чым на папярэдніх выбарах, і адваюць дзесяткі крэслаў у лейбарыстаў. Ліберальныя дэмакраты таксама зробяць значны поспех у параўнанні з мінулымі выбарамі. Ці хопіць кансерватарм тых месцаў, якія яны забяруць, дзеля таго, каб стаць кіруючай партыяй, складана прадказаваць.

Я лічу, гэта цалкам магчыма, з улікам мясцовых выбараў, што прайшлі ўвесну і прынеслі поспех кансерватарам. Можна казаць, што на мясцовым узроўні кансерватары ўжо кіруюць краінай. Гэта грунтоўная падстава, каб набіраць аўтарытэт і спонсарства дзелавых колаў, а значыць – добра выступіць на парламенцкіх выбарах.

ГЛОБАЛЬНО И ЛОКАЛЬНО

Мне в Париж по делу

Окончание. Начало на стр. 1

– Да. В форуме впервые принимали участие социалисты, не говоря уже о «зеленых» и профсоюзниках. Думаю, хорошей иллюстрацией значения форума является воскресный ролик по НТВ, посвященный российским антиглобалистам. Там основное внимание уделено нескольким членам КПРФ. Многие участники российской делегации были очень удивлены, почему Лошак и его команда выбрали главными персонажами своего ролика заурядных коммунистов. Потом просочились слухи, что якобы Зюганов просто проплатил энтэвэшникам за этот материал. Быть антиглобалистом модно даже в среде красно-коричневых. Приход в антиглобалистские ряды серьезных дядек, конечно, повысит политических вес движения, но грозит некоторой бюрократизацией.

– Образ антиглобалиста прочно связан с беспорядками и погромами «Макдональдсов». Были ли на этот раз какие-нибудь эксцессы?

– Практически нет, если не считать стычки между анархистами и молодыми социалистами в финале общей демонстрации. По ходу марша анархисты стали задирать молодых «розовых». Те, заранее предчувствуя неладное, поставили охранять свою колонну сотрудников некой охранной фирмы. «Бритые шкафы», слабо разбираясь в тонкостях политики, стали адекватно отвечать. Но, в общем, это был незначительный инцидент. Самым главным организатором беспорядков было государство. Спецназ повинтил двести демонстрантов, пикетировавших центральную парижскую тюрьму «Санте».

– Идиотский вопрос. Какое место на форуме занимала ситуация в Беларуси?

– Как ни удивительно, но нас там знают. Была специальная встреча с представителями национальных секций *ATTAC*, ситуацией в стране очень интересовалась один из аттаковских авторитетов – Сюзан Джордж. Кроме того, сейчас антинглобалисты намерены создать всемирную сеть *Media Watch*, которая будет параллельно «Репортерам без границ» защищать свободу прессы. Положение дел в этой области в Беларуси, конечно, нельзя обойти вниманием. До следующего конгресса антиглобалистов, намеченного на январь 2004 года в индийском городе Мумбаи, надеюсь, интерес к нам не пропадет. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Искусство стоячей комедии

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

Дождливым осенним вечером в пятницу после тяжелой трудовой недели на парковку неказистого здания ресторана «Речной пейзаж», что в городке Пеннсвиль, Нью-Джерси, съезжаются машины различных марок и лет изготовления. Из них выходит разномастная по стилю (от майки до костюма) публика и движется в сторону входа. Совершив непременную остановку у бара, народ направляется в банкетный зал, где занимает места за большими круглыми столами на десять человек.

Сегодня в «Речном пейзаже» вечер отдыха — шоу стоячей комедии. *Stand up*, как это называют в Америке. Такие разговорные шоу сверхпопулярны. Вот и сегодня нет свободных мест. Билет в 35 долларов включает шоу и открытый буфет («ешь все, что сможешь») из холодных и горячих блюд. За напитки, правда, нужно платить отдельно, но это не смущает настроенных на отдых посетителей. Любовь простых американцев к питью пива в шумной компании в пятницу сравнима разве только с любовью к открытым буфетам — третья тарелка курицы в соусе конкурирует с третьим ящиком «Будвайзера» на стол.



НАРОДНЫЙ ЖАНР

Постоянные читатели международных страниц «Згоды» знают, что любимым занятием вашего корреспондента является «пипл-уотчинг» – наблюдение за американцами из укромного уголка. Повезло и сейчас – места оказались у самого дальнего стола как раз в углу.

Пищи для размышлений достаточно. В Нью-Джерси время застыло в середине восьмидесятых, когда Рональд Рейган был президентом и только что вышел «Рожденный в США» – альбом сокрушительной лирической силы уроженца здешних мест Брюса Спрингстина.

Как и все в Неизвестной Америке, стране, оставшейся вне международных новостей и голливудских кинокамер, произведения стоячей комедии, как и ее творцы, также незнакомы. Но этот вид искусства – душа Неизвестной Америки, ее фольклор, социальный портрет и политический протест в одном флаконе. Один такой вечер стоит сотни политических дебатов, социальных исследований и аналитических телепередач.

Неподготовленному слушателю не избежать определенного шока. Во-первых, за редчайшим исключением, комики разговаривают если не просто американским матом, то с его художественным осмыслением. При этом публику – ни женского, ни мужского пола – это нисколько не смущает. Напротив, все – от интеллектуалов до грузчиков – искренне смеются многоэтажным конструкциям, ввернутым, как бы невзначай, крепким словцам, живописаниям физиологических процессов, а то и просто злой ругани по актуальным вопросам современности.

Во-вторых, поражает беспощадная прямота шуток, многие из которых идут в полный разрез с американской традицией политической корректности. Комики пользуются самыми махровыми стереотипами – от национальных и расовых до профессиональных и сексуальных. *«Как вы думаете, почему есть стереотипы?»* – вопрошает публику один комик. И сам же отвечает: *«Потому, что они основаны на правде, вот почему!»*

Вместо протеста это вызывает искренний смех, в том числе среди тех, над кем издевается автор и исполнитель. Издевается он, правда, над всеми. Комик-конферансье беспощадно бичует итальянцев и ирландцев, англосаксов и евреев, сторонников гомо- и гетеросекса, работодателей и наемных работников, политиков правых и левых, сторонников абортов и их противников, верующих и неверующих, молодых и старых, мужчин и женщин. И не гнушается площадной лексикой по адресу своих жертв.

Отсюда третий шок от полной готовности гостей стать предметом издевательств. В отличие от советского разговорного жанра, американская стоячая комедия интерактивна. Публика вовлекается напрямую, с переходом на личности и часто очень зло шутит над самим конферансье.

«Ты, в первом ряду, как тебя зовут? – спрашивает комик. – *Роберт? Роберт, а кем ты работаешь? А-а, понятно, полицейским. Значит, взятки берешь»*. И только собрался продолжить, как Роберт тихо добавил: *«Да, полицейским, работающим под прикрытием». «Под прикрытием...»* – слегка взволновался комик. *«Да, но не сейчас»*, – с хитринкой отвечает Роберт. Комик немедленно меняет объект и тему.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ

«А вы чего вместе пришли? – спрашивает комик двух мужчин средних лет. – *Чем ты занят? Понятно, продаешь никому не нужные железяки. А друг твой? Ясно, инженер в той же фирме. Значит, он – твой босс? Нет? Ты, значит, его босс? Тоже нет? А как тогда?»* Гость объясняет, что, мол, он конструирует, а тот продает. *«Ага, во как, смотрите, у нас тут, оказывается, целая корпорация устроилась. Эти два обормота, да вот еще бухгалтер (из предыдущего разговора). Кстати, бухгалтер, ты – еврей? Да, я так и думал. Я, кстати, тоже еврей. А полицейский, значит, ирландец. Да? Ну я так и знал. Говорил же вам про стереотипы! Смотри, ирландец, не напейся, а то кто будет корпорацию от итальянцев из мафии Сопрано охранять»*.

Из таких вот диалогов возникает мгновенный социальный срез, достойный института Гэллапа. Итак, штаты Северо-Востока в начале двадцать первого века. Средний возраст – около сорока. Семьи по двое-трое детей. Почти все – коренные американцы польского, ирландского, итальянского и африканского происхождения, католического, иудейского и протестантского вероисповедания.

У отцов были фермерские и рабочие профессии, но их дети заняты все меньше в угасающих промышленности и сельском хозяйстве. Больше в сфере услуг: ремонтно-строительных, страховых, банковских. Живут в сети пригородов, объединяющих Балтимор, Филадельфию и Нью-Йорк в один полугородской конгломерат. На работу ездят в другой населенный пункт, в среднем 12 миль, полчаса езды, как правило, по одной из региональных магистралей.

Еще одна малоизвестная черта Америки. По всем признакам Пеннсвиль – провинция. Но мобильность как предприятий, так и работников, плюс система дорог и дешевый бензин дают разнообразие занятости, немыслимое где-нибудь в белорусском Глубоком. Как немыслима была бы там и скорость адаптации: первое поколение – фермеры и рабочие, второе – сотрудники сферы услуг. Несмотря на резкую смену деятельности, культурный облик обитателей пролетарских пригородов Филадельфии ничуть не изменился, что, впрочем, не мешает им выполнять новую работу.

НАБОЛЕВШЕЕ

В шутках и диалогах стоячей комедии чувствуется свойственная этим дням пасмурная экономическая погода. В точном соответствии с опросами Гэллапа, американцев беспокоят безработица, неопределенность будущего и печальная готовность смириться с тем, что есть, даже если очень не нравится, так как экономика не в состоянии дать новые рабочие места вот уже не первый год. Еще один социальный феномен – рекордно высокий уровень недоверия корпорациям и их боссам – также присутствует в репликах комедиантов.

Доверия к правительству тоже немного. Все трое комиков «Речного пейзажа» грустно шутили о чувстве потерянности и обиды от вида мусульмански одетых людей, жгущих американские флаги на экранах телевизора. Непонимание этой ненависти и того, куда зашел внешнеполитический курс страны, попали на комический радар.

«Я скажу вам так: я не хочу ходить на работу, – говорит местный комик Микки по кличке Недовольный. – *Не хочу работать, потому что мне надо платить налог, который они потом тратят на что хотят, а меня не спрашивают. Говорят, деньги нужны дяде Сэму. А кто такой дядя Сэм? Кто-нибудь видел дядю Сэма? И почему это ему всегда нужны деньги? У нас в семье все наоборот, это дядя всем деньги присылает. По статистике, один день в неделю мы работаем на правительство. Так я и говорю, давайте все возьмем больничный в этот самый день!»*

Проезжаются стоячие комики и по состоянию незащищенности, которое все еще испытывает нация изоляционистов в глобальном пространстве. *«Все слушали эти слухи, все получали имэйлы. Это случится снова, это случится на Хэллоуин, точно будет теракт. А я вам скажу: не бойтесь вы! Неужели вы думаете, что Осама Бен Ладен сидит в пещере и говорит: «Мы точно победим, если взорвем вино-водочный в местечке Пеннсвиль в Нью-Джерси!»*.

ИСТОКИ АМЕРИКИ

Слушая комедиантов и смеясь вместе с ними, я понял одну парадоксальную вещь. Популярность искусства стоячей комедии вроде бы находится в полном противоречии с американской традицией. Как уже сказано выше, это шоу абсолютно лишено политкорректности. Комики злорадствуют, хотя и раздают всем сестрам по серьгам. Но издеваются над стереотипами, которым давно нет места в формальных структурах общества.

Шутки о мужчинах и женщинах, по идее, тоже должны были бы оставить борющихся за свое социальное и культурное равноправие женщин очень обиженными. Однако слабый пол до слез смеется, в том числе и над своей независимостью.

Удивляет то, что в стоячем шоу доминирует тема маленького человека, живущего от зарплаты до зарплаты, пытающегося найти себе пару, завести семью, устроить дом и найти чуточку счастья. Этот маленький человек плывет в море недоверия: к правительству, к большому бизнесу, ко всей системе.

Комики эксплуатируют тему неудачника, так порицаемую в американской культуре. Это тема социал-демократии. В ней есть все элементы того, что известно в Европе, но политически не оформилось в Америке. Наконец, в стране, казалось бы, помешанной на телевидении, самым подлинно народным жанром остается вечер без микрофона в зале на сотню человек.

Но как же в этом нет парадокса. Люди достигли многих прав в официальном мире, но политическая корректность часто мешает им высказать то, что на сердце. Сказать о том, что беспокоит, дать выход чувствам и просто поругаться. Стоячая комедия является местом, где по общему согласию политкорректность отменена. Нет избитой темы страдающих меньшинств. От стереотипов достается поровну всем. Можно ляпнуть все, что «о них» думаешь, так как «они» ляпнут то же про тебя.

Что же касается социал-демократической темы неудачника, то в любом обществе есть элита и массы простых людей. Даже предприимчивым и несгибаемым американцам нужна минута, когда они могут попросту пожаловаться друг другу на скопидомство корпорации, зажилившей заработок, или двуличие политиков. Именно эта способность нации оставаться в таком честном контакте с собой позволяет судить, что никакое телевидение не в силах отменить главный вклад Америки в мировую цивилизацию. Иными словами, в культуру, которую сделали и делают простые люди.

Но что же делать с ненормативной лексикой, частенько звучащей с эстрады в «Речном пейзаже» и ему подобных заведениях? Я думаю, что ругливые комики являются преемниками в Новом Свете великой традиции средневековой Европы – *«площадной культуры материального низа»*, как ее называет Михаил Бахтин. Культуры, которая в свое время дала миру Франсуа Рабле. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Греция. Эллины широко отметили 30-ю годовщину восстания студентов политехнического института против хунты «черных полковников». Напомним, что в 1967 году греческие военные, тесно связанные со спецслужбами США и других стран НАТО, совершили переворот. Хунта во главе с полковниками Пападопулосом и Макарезосом опубликовала декрет о переходе власти в руки армии и приостановке действия статей конституции, касающихся демократических свобод. Однако обострение социально-экономических противоречий привело в 1973 году к углублению кризиса режима и взрыву протестов. Кульминацией недовольства стало восстание студентов политехнического института. 17 ноября *«антигосударственный мятеж»* пришлось подавлять танками. Через 30 лет действия студентов интерпретируют уже как героизм, достойный подвигов греческих полубогов. Собрания, шествия, другие мероприятия прошли по средним школам и высшим учебным заведениям страны, и даже в казармах. Сотни тысяч людей посетили политехнический институт. Празднование венчал митинг у стен посольства США, который, как и полагается, закончился дружной попыткой штурма резиденции посла. В столкновении с полицией никто не пострадал.



Босния-Герцеговина. Полку миротворцев в Ираке прибывает. На рассмотрение боснийского парламента вынесен проект посылки в декабре в Персидский залив 60 солдат армии Боснии-Герцеговины. Конечно, несколько десятков босняков не внесут коренного перелома в войну с иракскими партизанами, однако их появление можно рассматривать как неплохой пиарный ход. Босняки и иракцы придерживаются одних и тех же религиозных верований. Теперь вместе с казахами, филиппинцами и албанцами, уже задействованными в Ираке, они будут ходячим подтверждение пропагандистского тезиса о том, что союзники сражаются не против мусульман, а против террористов. Пишут, что решение о посылке босняков стало следствием американского шантажа. Американцы угрожали Сараево, что в случае отказа выведут свой корпус с боснийской территории, а это может привести к возобновлению межэтнических конфликтов. В итоге босняки были вынуждены поддаться нажиму, успокаивая себя тем, что служить в Ираке – удел всех балканских народов. Вашингтон уже начал зондировать почву на предмет посылки в Ирак хорватов и словенцев, даже сербов и черногорцев. Между тем, есть у США и добровольцы. К всеобщему удивлению, в американские союзники просятся курды из партии КАДЕК – преемницы Рабочей партии Оджалана. В субботу на своем съезде в Кандилбегене они переименовались в Конгресс курдского народа и заявили о поддержке американских планов умиротворения Ирака.



Планета Земля. Чем земляне прогневали неведомые космические силы, неизвестно, но факт налицо. Атаки из глубин Вселенной на Планету Людей становятся все более остервенелыми. Череда солнечных вспышек – одна мощнее другой – отзывается не только острым недомоганием метеозависимых граждан. Как считают некоторые наблюдатели, космические аномалии могут усугублять политические и экономические риски. Поскольку аномальная солнечная активность вызывает неадекватное поведение. Что говорить о людях, если под воздействием из космоса ломаются даже искусственные спутники Земли и наземные приборы наблюдения за солнечной активностью. Солнце выходит из-под контроля, и, чего от него ждать дальше, непонятно. Но этого мало: Земле грозит небывалая со времен Тунгусского метеорита космическая бомбардировка. На нас, возможно, движется гигантский астероид, который, как подсчитали ученые, может пересечься с орбитой Земли 1 февраля 2019 года. За оставшееся время нужно что-то предпринять. Европейское космическое агентство *ESA* уже разрабатывает план отправки к астероиду зонда-камикадзе, который если не взорвет потенциального убийцу, то свалит его со смертельной траектории. В общем, какого-нибудь Армагеддона землянам не избежать.

Испания. На региональных выборах в Каталонии победу в седьмой раз подряд праздновали умеренные националисты из партии «Конвергенция и союз». Полученные ими 30 процентов означают 46 мест в парламенте, где всего заседают 135 депутатов. Однако почивать на лаврах им не придется. По результатам выборов к националистам вплотную приблизилась «Партия каталонских социалистов». В общем зачете они набрали даже больше, чем фавориты, но из-за идиотизма каталонского избирательного законодательства, отдающего предпочтение сельским округам, в парламенте у левых будет всего 42 места. Кроме того, выборы войдут в историю как смена руководства автономии. После 23 лет правления пост президента и лидера партии покинул конвергист Хорди Пухоль. Еще одна особенность выборов – триумф левых республиканцев, выступающих за независимость Каталонии. Они удвоили количество поданных за них голосов – 16,5 процента, или 29 депутатов – и стали хозяевами ситуации в парламенте. Без их участия ни левым, ни правым сформировать правительство невозможно. В неудачниках оказались испанские консерваторы, чье депутатское представительство сократилось с 15 до 12 мандатов.

СПОРТОБЗОР

Прорыв

Вот и подведена черта под очередным европейским отборочным циклом. 15 и 19 ноября окончательно определился состав участников первенства континента: как среди национальных сборных, так и среди молодежных команд. Отрадно, что в число избранных попала и молодежная сборная Беларуси, которая впервые представит нашу страну на столь престижном соревновании. Подопечным Юрия Пунтуса этот успех дался нелегко. Практически весь отборочный цикл нашим молодым футболистам пришлось играть на пределе своих возможностей, так как два поражения на старте турнира не оставляли иного выхода, кроме как побеждать в каждом матче. Команда сумела проявить характер, выдав впечатляющую победную серию.

Однако накануне 15 ноября все это можно было отнести к области приятных воспоминаний, не более того, так как нашей сборной предстояли решающие поединки – матчи плей-офф с соперниками из Польши, которые отборочный турнир прошли вообще без поражений и логично собирались продолжить эту добрую традицию. В этом и заключается суть подобных поединков, когда в условиях отсутствия права на ошибку схлестываются амбиции. Для нашей сборной такая ситуация внове, тогда как у поляков уже был опыт решения подобных задач. Нет необходимости описывать перипетии двухраундового противостояния Беларуси и Польши. Достаточно сказать, что за те пять дней, что отделяли две игры, состояние болельщиков претерпело ряд изменений, колеблясь от безудержного оптимизма к мрачному пессимизму, достигнув, в итоге, абсолютной эйфории. Причины тому, конечно же, были. Еще перед первой игрой все вспоминали уверенный финиш нашей дружины в групповом турнире и призывали на помощь статистику игр с поляками, утверждая, что проблем быть не должно. Статистика это и впрямь подтверждала, ведь белорусы не проигрывали полякам на уровне молодежных сборных еще ни разу. Тем более тягостное впечатление оставила домашняя ничья. И дело не в том, что счет 1:1 давал полякам определенное преимущество. У нашей сборной абсолютно не просматривалось конструктивной командной игры. Именно поэтому следует признать правоту наставника гостей Эдварда Кляйндинста, когда он заявил, что его подопечные должны были выиграть. Поляки действительно находились ближе к победе. Это было очевидно и для болельщиков. Как следствие, многие заговорили о том, что в Польше нам ничего «не светит», и хорошо бы не влететь по-крупному. Что ж, тем больший эффект возымел итог ответного поединка.

19 ноября во Вронках на стадионе «Амика» был зафиксирован результат 4:0 в пользу белорусских гостей. А это значит, что молодежная сборная Беларуси вошла в число восьми лучших команд континента и в мае будущего года сразится за награды чемпионата Европы. Но не это главный результат успеха команды Пунтуса. Суть дела в том, что были разрушены сразу два устоявшихся стереотипа. Во-первых, уже никто не сможет сказать, что у нас нет достойной смены для национальной сборной. Неправда, вот она. Теперь все зависит от того, как распорядятся руководители нашего футбола этим потенциалом. Во-вторых, разрушен устоявшийся стереотип аутсайдера. Десятилетие выступление наших команд утверждало болельщиков в мысли, что наше место на задворках футбольного мира. И вот он, прорыв в высший свет. Тем более, что это не предел. Не предел именно для этой команды. И дело тут не в самом выступлении на чемпионате Европы, хотя мы бы не отказались его выиграть. В конце концов, почему бы и нет. Тем более, программа-минимум, которую озвучил Пунтус еще перед играми с поляками, – попадание на Олимпийские игры. А там уже и до наград рукой подать. Так что будем ждать и надеяться. Соперниками белорусов станут Сербия и Черногория, Германия, Италия, Швеция, Швейцария, Португалия и Хорватия. Команды, конечно, не из слабых, но и мы кое-чего стоим. Так что пусть лучше нас опасаются. Тем более, что со многими из этих команд мы уже играли и не безуспешно.

В отличие от белорусских болельщиков, любители футбола других стран сконцентрировали свое внимание на выступлении национальных сборных, оспаривавших пять последних путевок на чемпионат Европы. И игры плей-офф не обманули их ожиданий. Правда, нужно отметить, что на два поединка не всех хватило. Речь идет, конечно же, о итогах противостояния в парах Шотландия – Голландия и Испания – Норвегия. Если после субботних встреч казалось, что вся борьба впереди (счет был 1:0 и 2:1, соответственно), то уже в среду все было расставлено по своим местам. Испанцы выиграли 3:0, а «оранжевые» и вовсе унизили противника 6:0. В трех остальных парах борьба продолжалась до самого конца, выявив в итоге минимальное преимущество победителей над побежденными. Россия одолела Уэльс (0:0 и 1:0), хорваты переиграли словенцев (1:1 и 1:0), и, наконец, главная сенсация: латыши оставили не у дел бронзового призера минувшего первенства планеты сборную Турции (1:0 и 2:2).

Родные стены

Не только в футболе наметились сдвиги в лучшую сторону. Сделали шаг вперед, пусть и не такой впечатляющий, и отечественные гандболисты. Так уж сложилось, что по бедности своей наши клубы, выступая в еврокубках, предпочитают в целях экономии обе игры проводить на выезде. Это, плюс разница в классе, обеспечивало для них стабильный вылет уже в первом раунде. Первыми данную традицию решили поломать гандболисты БГК имени Мешкова. Как показала практика, отказавшись обе игры проводить в гостях, берестейцы поступили правильно. Проиграв в Венгрии «Дьеру» пять мячей (22:27), в Минске наш чемпион сумел отыграться 32:26, обеспечив выход в 1/8 Кубка ЕГФ. В отличие от них, столичный СКАФ обе игры проводил в гостях, и, как следствие, закономерно уступил румынскому «Минауру». Выводы делайте сами. Тем временем стало известно, что соперниками БГК имени Мешкова в следующем раунде станет датский «Ольборг». Этот соперник, конечно, посерьезнее, но кто сказал, что переиграть его невозможно?

НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

Наступает «Листапад»

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

С 22 по 28 ноября в кинотеатрах города пройдет X Минский международный кинофестиваль «Листапад–2003».

2003 год в истории белорусского «Листапада» – юбилейный, поэтому фестиваль обещает быть более насыщенным по кинопрограмме и творческим встречам. Наряду с традиционными конкурсными показами лучших художественных фильмов производства последних двух лет в рамках кинофорума состоится V Международный фестиваль детского кино «Листападик», на котором будут представлены ленты кинематографистов из Беларуси, Болгарии, Китая, Латвии, Литвы, России, Франции, Чехии.

В конкурсной программе фестиваля взрослого кино заявлены фильмы из Азербайджана («Колдун», режиссер Октай Мир-Касимов), Армении («Документалист», Арутюн Хачатрян), Сербии («Зона Замфирова», Здравко Шотра), Таджикистана («Ангел справа», Джамшед Усмонов), Узбекистана («Товарищ Бойкенджаев», Юсуп Разыков), Украины («Шум ветра», Сергей Маслобойщиков), Франции («Морской берег», Жюли Лопез-Кюрвал), Эстонии («Имена в граните», Элмо Нюганен).

Представительным выглядит список российских кинокартин маститых и не очень режиссеров: «Бедный, бедный Павел» Виталия Мельникова, «В созвездии Быка» Петра Тодоровского, «Шик» Бахтияра Худойназарова, «Старухи» Геннадия Сидорова, «Коктебель» Алексея Попогребского, «Прогулка» Алексея Учителя, «Последний поезд» Алексея Германа и «Возвращение» Андрея Звягинцева.

В связи с тем, что Союз кинематографистов России 2003 год объявил «Годом Владимира Высоцкого», на фестивале пройдет киновечер «Песни Владимира Высоцкого в фильмах режиссера Виктора Турова». Совместно с телеканалом ОНТ будет организован гала-концерт звезд российского и белорусского кино. В «Центральном» пройдут дни короткометражного, видео и документального кино. В рамках премьерного показа «Кино XXI века» ВГИК и Белорусская академия искусств представят зрителям лучшие киноработы своих студентов.

Церемония открытия фестиваля состоится 22 ноября во Дворце республики. На открытии кинофорума состоится показ белорусского конкурсного фильма – «Анастасия Слуцкая». ■

ВЫСТАВКА

Благотворительность

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В минском Дворце искусств прошел благотворительный аукцион, организованный Международным общественным объединением художников и искусствоведов «Мастер». Собранные деньги были перечислены на счет детского урологического центра четвертой клинической больницы столицы для покупки медицинского оборудования.

Вырученная от аукциона сумма не столь уж велика – чуть больше семисот долларов. Тем не менее это хорошая помощь больнице и доброе начинание белорусских художников.

Руководитель «Мастера» художник Сергей Криштапович и его жена искусствовед Алла Наворская еще в прошлом году предложили своим ближайшим друзьям и членам объединения провести первую благотворительную акцию. С помощью общественного объединения Ротари-клуб они организовали продажу сорока работ белорусских художников. Средства от этой акции были переданы известному американскому кардиохирургу Вильяму Новаку, который вот уже три раза приезжал в Беларусь и во многих случаях успешно оперировал тяжело больных белорусских детей.

В этом году благотворительный аукцион для детского урологического центра четвертой клинической больницы Минска прошел во время III Международной выставки, посвященной 150-летию со дня рождения Винсента Ван Гога. Каждый участник выставки предоставил для этого одну из своих работ. На аукционе повышали ставки кондитерская фабрика «Коммунарка», магазин элитной парфюмерии «Парадокс», фирма «Шварцкопф». Всего за десять тысяч рублей каждый желающий (а их было немало), мог поучаствовать в розыгрыше.

Сама выставка стала для Минска событием. В ней приняли участие художники из из Беларуси, России, США, Италии, Франции, Польши, Литвы, Чехии, Болгарии. Художественный проект состоит из 4-х частей. Сначала выставка работ старейших художников Альгерда Малишевского и Израиля Басова, датируемых 1960–70-е годами и предоставленных Национальным художественным музеем и частными лицами. Затем выставки ранних произведений белорусских художников 1970–80 годов из частных коллекций, экспозиция современных художников, а также детских рисунков арт-студии «*Wostrov*» и Минской художественной школы N 1.

При содействии французского посольства во время проведения выставки был показан фильм известного французского режиссера Мориса Пиала о Ван Гоге. Проведение выставки поддержал Мингорисполком, посольство США, Детский фонд при ООН ЮНИСЕФ, Белгосуниверситет, Минский международный образовательный центр.

По словам Сергея Криштаповича, проект объединил разные поколения художников и их учителей, самым первым из которых для многих в жизни становится именно Ван Гог, который был для многих поколений художников образцом яркой жертвенности и полной самоотдачи искусству. ■

МУЗЫКА

Шляхетны альбом

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

12 месяцаў складаюцца ў год, 12 песень з новага альбому Зьміцера Вайцюшкевіча на вершы Алеся Камоцкага – у «Паравіну году». 12 настрояў давядзецца адчуць усяго толькі за 40 хвілін. Ці здольныя яшчэ нашыя сэрцы ў такім тэмпе рэагаваць на музыку?

Перадусім «Паравіны году» – альбом роўны. Кружэлка пазбаўлена ўсялякага сацыяльнага бруду, таму некаторым можа падацца пасовай. Сапраўды, у ёй няма адлюстраваньня жыцьця, але адбіваюцца ўнутраныя сусьветы. Гэтага не пачуць, але можна адчуць. Калі патрапіце. Калі пашанцуе.

«Паравіны году» павольна адбываюцца з намі, як надыходзяць настроі й пачуцьці, якім альбом прысьвечаны. Зьміцер Вайцюшкевіч як ніхто дагэтуль пачуў паэзію Алеся Камоцкага. І, па словах апошняга, многія месцы адгадаў.

Для цікаўных слухачоў «Паравіну году» пачынаюцца з пранікліваў прадмовы, якую напісаў Рыгор Барадулін. Пішучы пра *WZ-orkestra*, якія ажыцьцявілі аранжыраваньне песень, славуты пясьняр вынайшаў слова «*рэтрасучаснасьць*».

Стылёва кружэлка адносіцца да дапесьняроўскіх часоў і падаецца спадчынай пасьляваеннай музычнай інтымнай лірыкі. Прыканцы 1960-х 11 музыкаў *WZ-orkestra* маглі б ладзіць выступы тым жа складам, толькі называліся б не аркестрам, а ВІА.

Асноўнай прыкметай сутворчасьці паэта, музыкі й аркестрыка Рыгор Барадулін вызначыў «*шляхетнасьць*». Так адным словам, «*дакладней і ашчадней*», кажучы «*пра глыбіню, шчырасьць і непаўторнасьць*».

Такім чынам, шляхетныя паны Зьміцер Вайцюшкевіч і Алесь Камоцкі вядуць нас шляхам паравін году. Ад мяккага фартэпіяна Сяргея Раінчыка ў студзеньскай «*Piano*» праз фліртуючы баян Аляксандра Шувалава (адказаў няма, толькі пошукі!) да пачуцьцёвага й пакутлівага, першага, сакавіцкага каханьня пад памяркоўныя гукі гітары Алега Івановіча. Цёплым красавіцкім вальсам крочым да сапраўднага, шчырага, але ўсхваляванага травеньскага рамансу, і далей, далей...

Незвычайным, прыгожым голасам валодае Вайцюшкевіч. То вядзе ўпэўнена, сьпявае, у кожны гук укладаючы ўсю магчымую глыбіню й моц. То ледзь кранаецца мэлёдыі, жаўруком узьлятае, «*і нябачны матыў раздае свае ноты таямнічаю хваляй сьляпога цяпла*». У гэтым высокім голасе – то пяшчота кружкага пачуцьця, то востры боль душы зьнясіленага й расчараванага чалавека, то трывожны покліч: «*Прыйдзі, мой каханы!*».



Польская прэм'ера кружэлкі зь вялікім поспехам адбылася на фэсьце «Бардаўская восень». На Беларусі Зьміцер Вайцюшкевіч прэзентуе «Паравіны году» 21 лістапада вялікім канцэртам у Доме культуры ветэранаў. Акрамя музыкаў з *WZ-orkestra* ў імпрэзе ўдзельнічаюць Алесь Камоцкі й Рыгор Барадулін. ■

ПРЕМЬЕРА

«Руны» заиграют *world music*

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Группа «Руны», новый проект белорусских музыкантов «Этно Трио Троица», завершает работу над своим дебютным альбомом.

Запись нового диска «Троицы» была начата еще весной, когда музыканты готовились к совместному выступлению в Москве с вокалистом *Depeche Mode* Дэйвом Гэханом и группой *Massive Attack*, а завершилась лишь осенью. В основу альбома легли белорусские народные песни, обработанные с применением самых современных электронных звучаний.

«*Для нас это был серьезный эксперимент и возможность применить навыки, которые в «Троице» не пригодились бы*, – говорит лидер коллектива Иван Кирчук. – *Например, наш гитарист Юра Дмитриев, учившийся у Владимира Угольника, прописывал в каждой песне по 10-15 партий электрогитары, так что можете себе представить результат*».

Однако этого музыкантам показалось мало. Когда все запланированные произведения были записаны, появилась идея сделать какую-нибудь небелорусскую фольклорную композицию. Ведь мультикультурность и эклектичность – это чуть ли ни главные особенности современного искусства.

Взять проект «Руны». Название у него скандинавское, музыка белорусская, обработанная с использованием множества современных стилей и направлений, впитавших в себя африканские и американские мотивы. Похоже, продюсеры проекта сами осознают масштабы стилевого поля, на которое выходят «Руны». Совсем недавно стало известно о попытках группы связаться с легендарным Питером Гэбриэлом, экс-вокалистом *Genesis* и основателем стиля *world music*, подразумевающего использование мелодики и музыкальных инструментов народов мира. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 НОЯБРЯ

БТ

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
12.10 Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи. Бездонные банки». Часть 2-я.
12.25 Комедия «Удар по системе».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
14.45 «Моя страна».
15.10 Сериал «Амазонка».
16.05 «Клип-обойма».
17.05 «Между прочим...».
18.10 Премьера. Детективный сериал «Нож в облаках».
19.05 Зона Икс.
19.25 Комедия «Левша».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Ф.Неро в детективе «Признание комиссара полиции прокурору республики».
23.30 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
23.55 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.

Н

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.50 Комедия «Укрощение строптивой».
11.55 Следствие ведет Колобков.
14.45 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд- 3».
15.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Боевик «Родина ждет».
23.00 Наши новости.
23.20 «Фабрика звезд-3».
23.40 Секретное досье. «Красная Мата Хари».

РОССИЯ

7.45 Мария Миронова, Марат Башаров, Мария Голубкина и Андрей Панин в фильме Павла Лунгина «Свадьба».
9.50 В Городке.
10.00 Вести.
10.10 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
21.00 Лев Прыгунов, Анатолий Котенев и Александр Дедюшко в телесериале «Оперативный псевдоним».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Симона Синьоре». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Народный артист.

ЛАД

11.50 Худ. фильм «Антон Иванович сердится».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Любимые сказки. «Вероника».
15.35 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 Комедия «Вратарь».
17.40 Л.Гурченко в истории «Аплодисменты, аплодисменты».
19.00 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.10 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Не стоит прогибаться под изменчивый мир». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Внимание: розыск!» «Убить дракона». Часть 2-я.
18.00 «Сегодня».
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля». Дело о белой стреле».
19.45 Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв».

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Комедия «Истребители привидений-2» (США, 1989).
10.25 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.00 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.15 «Телеафиша».
11.25 «Дикая планета»: «Новые заповедники». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Запретное королевство». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-3». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Турпоход».
16.30 «24 часа».
16.50 Комедия Анатолия Эйрамджана «Ультиматум».
18.05 «Мінщина. Люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.30 «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Кадровый вопрос».
20.50 «Добро пожаловаться...».
21.00 Триллер «Два дня в долине».
23.00 «24 часа».
23.20 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Юрием Пунтусом». Спортивная программа.
23.55 «Новости СНГ».
0.15 Фильм ужасов Сэма Ферстенберга «Пауки-2».
1.50 «Большая музыка».

ВТОРНИК, 25 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.05 Авантюрно-исторический сериал «Саломея».
10.10 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 3-й «Тайны одного двора».
11.10 Сериал «Нож в облаках».
12.10 Зона Икс.
12.25 Комедия «Левша».
14.05 «Все нормально, мама!»
14.45 «Моя страна».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 3-й.
18.10 Сериал «Нож в облаках».
19.10 «Моя страна».
19.25 Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» - «Динамо».
21.30 «Панорама». Информационный канал.
22.10 Комедия «Попугай, говорящий на идиш».
23.45 «Моя страна».
0.00 «Клип-обойма».
0.15 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

Н

16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Сериал «Нина».
22.15 Боевик «Родина ждет».
23.25 Наши новости.
23.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.10 «Фабрика звезд-3».
0.30 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

7.45 Телесериал Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
8.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.10 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
21.00 Телесериал «Оперативный псевдоним».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Тегеранский лабиринт: Сталин, Черчилль, Рузвельт».
23.15 Народный артист.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 Мультфильм.
7.30 Мультсериал «Вокруг шпионы».
7.50 «Учительская». Познавательная программа.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Провинциальные истории».
9.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
9.50 «Другие танцы».
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал «Приключения Шерлока Холмса».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Л.Гурченко и О.Табаков в театральной истории «Аплодисменты, аплодисменты».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Последняя невеста Змея Горыныча», «Волк и теленок». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 Мультфильм.
15.20 Приключенческий сериал для детей «Собачья жизнь».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 Познавательный сериал «Рынки мира» (Международный Французский Канал).
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.00 «Вариации на балетные темы». Народный артист Беларуси В.Саркисьян.
17.35 «Ностальжи». Любимые роли Арнольда Ранцанца.
18.00 Хроникально-документальный фильм «Пьедестал. Амплитуда Реналь Кныша» (ТО «Телефильм»).
18.30 Е.Лазарев и А.Ларионова в художественном фильме по мотивам романа И.Шамякина «Атланты и Кариатиды» (Белорусское телевидение).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Куда деваться от попсы?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня».
18.25 Сериал «Агентство «Золотая пуля». Дело о двух женихах».
21.35 «Страна и мир». Главные события дня.
22.05 Красная стрела.
22.20 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв».

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.20 «Мінщина. Люди, события, факты».
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
16.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
16.20 «Кадровый вопрос».
16.30 «24 часа».
16.55 «Столичный футбол с Юрием Пунтусом». Спортивная программа.
17.20 «Пока горит свеча...».
18.05 «Мінщина. Люди, события, факты».
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Закон и криминал».
20.55 Боевик «Игра в убийство» (США, 1991).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Горячий лед».
23.40 «Новости СНГ».
0.00 Худ. фильм «Голова Горгоны» (СССР, 1986).

СРЕДА, 26 НОЯБРЯ

БТ

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
12.10 Комедия «Маленькая обманщица» (Международный Французский Канал).
14.05 Телеигра «Одноклассники».
14.45 «Моя страна».
15.10 Сериал «Амазонка».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 3-й «Тайны одного двора».
18.15 Детективный сериал «Нож в облаках».
19.05 Мелодрама «Господин оформитель».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Штутгарт» - «Глазго Рейнджерс». Прямая трансляция из Германии. В перерыве - Новости.
23.40 «Чемпионы. Юлия Раскина».
23.55 «Клип-обойма».
0.10 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

Н

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.50 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд-3».
15.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Нина». Сериал.
22.15 Боевик «Родина ждет».
23.25 Наши новости.
23.45 «Фабрика звезд-3».
0.05 Максим Никулин в программе «Форганг».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
8.45 Сам себе режиссер.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
21.00 Премьера. Лев Прыгунов, Анатолий Котенев и Александр Дедюшко в телесериале «Оперативный псевдоним».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Тегеранский лабиринт: Сталин, Черчилль, Рузвельт».
23.15 Народный артист.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 Мультфильмы.
7.30 Мультсериал «Вокруг шпионы».
7.55 «Эх, анекдот, анекдот».
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 Площадь искусств. «Виртуозные диалоги».
9.30 «Есть только миг...»
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал «Приключения Шерлока Холмса».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Атланты и Кариатиды».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал для детей «Собачья жизнь».
15.25 Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 Историко-биографический фильм «Александр Невский».
18.15 «Иван Охремчик во времени». Док. фильм.
18.30 Худ. фильм «Атланты и Кариатиды».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Кулинарный поединок: Фрида - Альберто Галан.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Разум или чувства?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля». Дело о воскресшем мертвеце».
19.45 Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв».

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Мінщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.40 Боевик «Игра в убийство».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Горячий лед».
11.00 «Закон и криминал».
11.15 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия».
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-3». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Тема дня».
16.30 «24 часа».
16.50 Кирилл Лавров в детективе «Колье Шарлотты».
18.05 «Мінщина. Люди, события, факты».
18.15 «Планета людей».
18.30 «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Боевик «Мертвая хватка».
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.35 «Индийская защита». Док. фильм.
0.05 Комедия «Ниночка».

ЧЕТВЕРГ, 27 НОЯБРЯ

БТ

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
12.20 Культовая мистическая мелодрама «Господин оформитель».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Приключенческий сериал «Амазонка».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 4-й.
18.10 Сериал «Нож в облаках».
19.10 Боевик «Шанхайский связной».
20.45 «Моя страна».
21.00 «Панорама».
21.40 Д.Вашингтон и Дж.Литгоу в детективе «Рикошет».
23.25 «Моя страна».
23.40 «Клип-обойма».
23.50 «Новая коллекция» Олега Лукашевича, «Кутюрье Вивьен Вествуд, Соня Рикель».

Н

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.45 Коломбо возвращается в детективе «Повторный просмотр».
11.00 Дисней-клуб. «Чудеса на виражах».
14.45 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд-3».
15.55 «Угадай мелодию».
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Нина». Сериал.
22.15 Боевик «Родина ждет».
23.25 Наши новости.
23.45 «Фабрика звезд-3».
0.05 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
8.45 Комната смеха.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
21.00 Лев Прыгунов, Анатолий Котенев и Александр Дедюшко в телесериале «Оперативный псевдоним».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1909. Азеф».
23.15 Народный артист.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 Мультфильмы.
7.40 «Бюро находок». Ироническое зарисовки.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...».
9.30 «Здоровье». Тележурнал.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Атланты и Кариатиды».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал для детей «Собачья жизнь».
15.25 Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал «Бум».
16.25 «Когда же пойдет снег». Молодежный телеспектакль.
17.25 Видеофильм «Осень».
17.30 Спектакль Национального театра оперы и балета «Кармина Бурана».
18.25 Худ. фильм «Атланты и Кариатиды».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Квартирный вопрос: стенка на стенку.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Бюджетное рабство». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Делайте ваши ставки...» «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Агентство «Золотая пуля».
19.45 Сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.05 К юбилею Б.Гребенщикова. «БГ. Первый поптинник».

СТВ REN TV

7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Мінщина. Люди, события, факты».
8.25 «Технология».
8.40 Боевик «Мертвая хватка».
10.05 «Судьбы своей хозяйка».
10.25 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Портрет в интерьере». Татьяна Мушинская, поэтесса.
10.55 «Индийская защита». Док. фильм.
11.25 «Дикая планета»: «Новые заповедники». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-3». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Добро пожаловаться...».
16.30 «24 часа».
16.50 Детектив «Колье Шарлотты».
18.05 «Мінщина. Люди, события, факты».
18.15 «Театральные истории».
18.30 «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Фильм, фильм, фильм».
20.55 Боевик «Опасные особи».
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
0.20 Триллер «В сетях порнобизнеса».

ПЯТНИЦА, 28 НОЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.05 Сериал «Саломея».
10.05 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 4-й.
11.10 Сериал «Нож в облаках».
12.10 «Моя страна».
12.25 <оевик «Шанхайский связной».
14.00 Слово Митрополита Филарета на начало Рождественского поста.
14.20 «На перекрсстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
15.10 Сериал «Амазонка».
16.05 «5 x 5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 4-й.
18.05 «Славянский базар в Витебске-2003». Избранное.
18.45 «Моя страна».
19.05 Фантастические приключения «Пришелец из будущего».
21.00 «Панорама».
21.40 Специальный репортаж. «Ломка вне жизни».
21.55 М.Сорвино в психологическом триллере «Страстная неделя».
23.30 «Моя страна».
23.45 Комедия «Молчание ветчины».



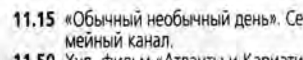
8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.45 Коломбо возвращается в детективе «Высокоинтеллектуальное убийство» (США, 1977).
11.00 Детский сериал «Твинисы».
14.40 Тайны века. «Эдуард Стрельцов. Зона для центра нападения».
15.25 «Фабрика звезд-3».
15.45 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.10 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Последний герой».
18.00 Наши новости.
18.15 «Сканер».
18.20 Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Бриллиантовая лихорадка». Документальный детектив.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Фабрика звезд-3».
22.35 Что? Где? Когда?
23.55 Наши новости.
0.15 Патрик Суэйзи в остросюжетном фильме «Зеленый дракон» (США, 2001).



7.45 Телесериал Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
8.45 Аншлаг.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 Премьера. «Веселые каникулы «Аншлага». Часть 1-я.
23.20 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».



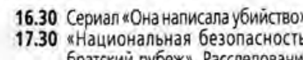
7.00 Новости.
7.10 Мультфильм.
7.15 Познавательный фильм «Грусть дельфина».
8.10 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Свет далекой звезды. Евгений Глебов». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Браславского района.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».



11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Атланты и Кариатиды».
13.20 «Время кино».
13.50 Видеофильм «Верхний город. Записки современника о Минске»..
14.00 Новости.
14.10 «Москва - Минск».
14.25 Любимые сказки. «Доктор Айболит».
15.30 «Время кино».
16.00 Армейские приключения в художественном фильме «Приказ». 1-я и 2-я серии.
18.15 Худ. фильм «Атланты и Кариатиды» 4-я серия.
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.10 Сериал «Петербургские тайны».



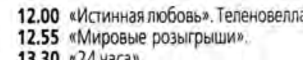
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Фактор страха.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Сила проклятья». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».



16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.30 «Национальная безопасность: братский рубеж». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.20 Золотая коллекция. Бриджит Фонда и Гэбриел Бирн в остросюжетном фильме «Возврата нет».
22.45 Супербокс: Демаркус Корли против Заба Джуды.
23.40 Ночные музы.



6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.20 Мультфильм.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.00 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.40 Эрик Робертс в фантастическом боевике «Опасные особи».
10.10 «Автопанорама».
10.30 «Театральные истории».
10.45 «Канал истории»: «Нострадамус - предсказатель судьбы». Док. фильм.
11.30 «Дикая планета»: «Новые заповедники». Док. фильм.

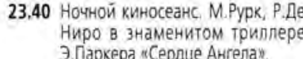


12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-3». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Тема дня».
16.30 «24 часа».
16.50 Кирилл Лавров в детективе «Колье Шарлотты» (СССР, 1984). 3-ая серия.
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.20 «Светская хроника».
18.30 «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Комедия «Четвертый тенор» (США, 2001).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Реактивный бокс».
23.35 «Новости СНГ».
23.50 «Хит-момент. Итоги месяца».
0.05 Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс и Джина Гершон в остросюжетной драме «Гонщик».

СУББОТА, 29 НОЯБРЯ



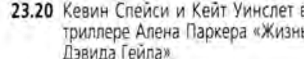
7.35 «?снасць». Духовная программа.
8.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кутюрье Вивьен Вествуд, Соня Рикель».
8.25 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Всс нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.15 «Открытый архив». «Особенности немецкой охоты в Беловежской пуще».
11.40 В.Тихонов в советском бестселлере «Белый Бим Черное ухо».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодсжи.
14.10 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 Комедия «Стакан воды».
17.20 «Маски-шоу».
17.40 Телеигра «Одноклассники».
18.20 Премия «Оскар». Дж.Лоун и П.О'Тул в исторической драме режиссера Б.Бертолуччи «Последний император».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Комедия «Ничтожество».



23.40 Ночной киносеанс. М.Рурк, Р.Де Ниро в знаменитом триллере Э.Паркера «Сердце Ангела».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Возвращение домой».
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Королевская битва. Лев атакует».
13.15 Умницы и умники.
13.55 Дисней-клуб. «Геркулес».
14.20 Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Бриллиантовая лихорадка». Документальный детектив.
14.50 «Лондон, Новгород, Рим - свобода выбора». Фильм 1-й.
15.35 «Короли смеха». Олег Попов.
16.05 Александр Феклистов, Анна Каменкова в фильме «Лавина».
18.05 Джеки Чан, Жан-Клод Ван Дамм, Рутгер Хауэр, Дольф Лундгрен в экстремальном шоу «Трюкачи».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Последний герой.
22.10 «Золотой Граммофон».



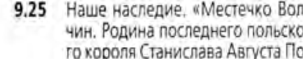
23.20 Кевин Спейси и Кейт Уинслет в триллере Алена Паркера «Жизнь Дэвида Гейла».



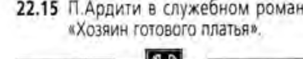
9.20 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Премьера. «Крутой маршрут - Юг».
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Владимир Литвинов, Николай Прокопович и Марина Могилевская в боевике «Телохранитель».
15.00 Концерт Николая Баскова.
17.00 Аркадий Арканов, Константин Райкин, Александр Ширвиндт, Семен Альтов и другие в творческом вечере Михаила Мишина.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Мел Гибсон, Денни Гловер, Джо Пеши и Рене Руссо в боевике «Смертельное оружие-3».



8.05 Мультиклуб.
9.00 «Провинциальные истории».



9.25 Наше наследие. «Местечко Волчин. Родина последнего польского короля Станислава Августа Понятовского». Часть 2-я.
9.40 Документальный сериал «Охранники природы».
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Легкомысленная девчонка».
11.25 «Здоровье». Тележурнал.
11.50 Мультфильмы.
12.15 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда».
12.40 Любимые сказки. «Доктор Айболит».
13.50 «Есть только миг...» Нелли Киселсва.
14.15 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.30 «Эх, анекдот, анекдот».
14.45 «Пой, душа!» Фольклорный ансамбль «Гавязнянка».
15.10 Сериал «Художники».
15.35 Документально-познавательный сериал «Большое приключение кинопрессы».
16.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.45 «Площадь искусств». Гитарист Ян Скриган.
17.10 «Другие танцы».
17.15 Приключенческий фильм «Мушкетеры 20 лет спустя». 18.35 Сериал «Белые одежды».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Киноповесть «Сельская учительница».



22.15 П.Ардити в служебном романе «Хозяин готового платья».



9.00 «Кулинарный поединок: Валентина Легкоступова - Роман Бондаренко.
10.00 Квартирный вопрос.
10.55 Спорт «Лотто 6 из 49».
11.00 «Сегодня».
11.15 Погода на завтра.
11.20 «Дикий мир: подводная Одиссея». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Александр Михайлов, Донатас Банионис в фильме «Змеелов».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Неизвестный Анатолий Чубайс». «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.55 Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: все только хорошее».
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Александр Калягин, Николай Караченцов и Ольга Остроумова в фильме «Фото».
21.05 «Тито: посмертная автобиография». Фильм Сергея Костина из цикла «Новейшая история».
23.05 Роб Лоу и Джеймс Спейдер в фильме «Дурное влияние».

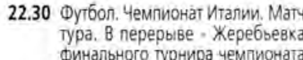


6.40 «Мир бобра» Док. фильм.
7.35 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.25 «Битлборги». Сериал.
8.45 «Хит-момент. Итоги месяца».
9.00 Документальный фильм: «Вечный изгнанник».
9.20 «Большой завтрак».
9.50 «Из достоверных источников».
10.05 «СТВ-спорт».
10.15 «Реактивный бокс».
10.40 «Портрет в интерьере». Виктор Хацкевич, художник-монументалист.
10.55 «Добро пожаловаться...».
11.05 «Вместе».
11.35 «Телеафиша».
11.45 «Баффи». Сериал.
12.30 «Хит-момент. Итоги месяца».
12.50 Комедия «Отставной козы барабанщик».
14.30 «Все для тебя».
15.10 «Классика юмора».
15.45 Комедия «Психи на прогулке».
18.00 Алексей Кравченко в мелодраме «Два солдатика бумажных».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Боевик «Город Золота».
22.00 «Большая музыка».
22.35 «Новости СНГ».
22.50 «Хит-момент».
23.00 Драма «Принцесса и воин».
1.15 «Баффи». Сериал.

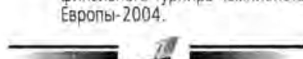
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 НОЯБРЯ



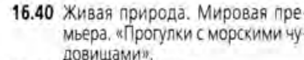
7.35 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Достань звезду».
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. «Деревня Илья. Пятизвсздочный отель».
11.20 В.Тихонов в советском бестселлере «Белый Бим Чсрное ухо».
12.50 «Чемпионы. Юлия Раскина».
13.05 Телеклуб «Ваше лото».
13.45 «Маски-шоу».
14.10 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 Комедия «Приходите завтра».
16.40 «На перекрсстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
17.20 Л.Полищук и С.Маковецкий в фантасмагории «Посвященный».
19.25 Комедия «Воздушные замки».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.



22.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. В перерыве - Жеребьевка финального турнира чемпионата Европы-2004.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб. «Легенда о Тарзане».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.30 Криминальная Россия. «Смертельный звонок».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Премьера. Разведка. Версия для кино. «Подвиг разведчика».
12.40 Павел Кадочников в легендарном фильме «Подвиг разведчика».
14.15 Дисней-клуб. «Мышиный дом».
14.40 Ток-шоу «Выбор».
15.25 «Лондон, Новгород, Рим - свобода выбора». Фильм 2-й.
16.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.



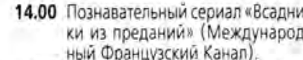
16.40 Живая природа. Мировая премьера. «Прогулки с морскими чудовищами».
17.15 Песня года. Осень.
18.55 Комедия «Особенности национальной охоты в зимний период».
20.30 Контуры.
21.20 Комедия «Знакомство с родителями».
23.25 Гарик Сукачев. «Осенний концерт».



9.05 «Городок».
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Премьера. Гала-концерт «Надежда Бабкина и ее друзья».
15.15 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.55 Комедия «Золотой ребенок».
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 «Парад улыбок». Юмористическая программа с участием Максима Галкина и других».
22.05 Торжественное закрытие 10-й юбилейной Недели Высокой моды в Москве.



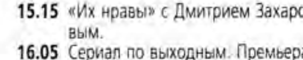
8.05 Мультиклуб.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Легкомысленная девчонка».
11.10 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.35 «Фантик», «Маугли-Ракша». Мультфильмы.
12.15 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда» (Международный Французский Канал).
12.40 Любимые сказки. «Вероника возвращается».



14.00 Познавательный сериал «Всадники из преданий» (Международный Французский Канал).
14.25 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
14.50 «Свет далской звезды. Вениамин Блаженный». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.20 Документальный сериал «Художники» (Международный Французский Канал).
15.45 Документально-познавательный сериал «Большое приключение кинопрессы» (Международный Французский Канал).
16.40 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.00 Площадь искусств. «Почему вы не любите театр...» Часть 2-я.
17.25 Приключенческий фильм «Мушкетеры 20 лет спустя».
18.40 Сериал «Белые одежды».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Золотой фонд советской комедии. М.Ладынина и В.Зельдин в музыкальном фильме «Свинарка и пастух».
21.55 Классика мирового кино. Э.Тейлор в мелодраме «Последний раз, когда я видел Париж».



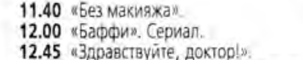
9.10 «Грасский жасмин». Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.45 Военное дело.
10.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 Погода на завтра.
11.20 Все сразу!
12.05 Комедия «Забавные приключения Дика и Джейн».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.



15.15 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.05 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: все только хорошее».
17.05 Преступление в стиле «модерн»: сыск против жандармов.
17.40 Фильм недели. Николас Кейдж и Мег Райан в фильме «Город ангелов».
20.00 «Намедни».
21.30 Фактор страха.



6.35 «Дикая планета»: «Акула». Док. фильм.
7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
7.55 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.20 «Битлборги». Сериал.
8.45 «Кино детям»: «Новые Бременские музыканты». Мультфильм.
9.40 «Хит-момент».
9.50 «СТВ-спорт».
10.05 «Автопанорама».
10.25 «Большой завтрак».
10.50 «Минск и минчане».
11.00 «Светская хроника».
11.10 «Арт-экспресс».
11.25 «Пульс планеты». Международное обозрение.



11.40 «Без макияжа».
12.00 «Баффи». Сериал.
12.45 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 Ирина Литт и Александр Ковалев в триллере «Свободная от мужчин» (Россия, 1992)
14.55 Проект «Отражение»: «Украденное сердце». Док. фильм.
16.10 «Другая жизнь». Сериал. Заключительная серия.
17.25 «Шоу магов в Лас-Вегасе», 1-я часть.
18.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Душой исполненный полет. «Болеро».
19.35 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.15 «Хит-момент».
20.25 «Пока горит свеча...».
20.55 «Автопанорама».
21.15 Турпоход.
21.30 «24 часа».
21.50 Джереми Айронс и Патрисия Каас в криминальной мелодраме Клода Лелюша «А теперь,...дамы и господа».
0.00 «Новости СНГ».
0.15 «Баффи». Сериал.
1.00 Завтра на канале СТВ.
1.05 Окончание эфира.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвонав 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 1265
Падпісана да друку: 20.11.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.